ONTARIO HERITAGE FOUNDATION

ANNUAL REPORT 2000-2001

Ontario Heritage Foundation

Produced by:

Ontario Heritage Foundation
10 Adelaide Street East
Toronto, Ontario M5C 1J3

For additional copies of this annual report and for more information about the Foundation, its programs and publications, please contact the Marketing and Communications Unit:

Telephone: (416) 325-5015
Fax: (416) 314-0744
E-mail: marketing@heritagefdn.on.ca

Please visit our Web site at ***www.heritagefdn.on.ca***

The Ontario Heritage Foundation is a not-for-profit agency of the Ontario Ministry of Tourism, Culture and Recreation.

© Ontario Heritage Foundation, 2002
© Queen's Printer for Ontario, 2002
Photos © Ontario Heritage Foundation

♻ Printed on recycled paper using vegetable oil-based inks. Please help us protect our environment by passing along or recycling this publication.

E&OE ISSN 0706-0106 02-02-600

103-02946/

Contents

Board of Directors 2000-2001 3

Chairman and Executive Director's Message 5

Ontario Heritage Foundation Highlights 2000-2001 6

Donors 14

Heritage Community Recognition Program Recipients 16

Young Heritage Leader Recipients 18

Ontario Heritage Challenge Fund – Community Component 20

Provincial Plaques 22

Ontario Heritage Foundation Staff 2000-2001 25

Provincial Auditor's Report and Financial Statements
for fiscal year ending March 31, 2001 26

DISCOVER MORE ABOUT THE
ONTARIO HERITAGE FOUNDATION AT
www.heritagefdn.on.ca

Ontario

January 23, 2002

The Honourable Tim Hudak
Minister of Tourism, Culture and Recreation
900 Bay Street
9th Floor, Hearst Block
Toronto, Ontario M7A 2E1

Dear Minister:

On behalf of the Board of Directors and in accordance with Section 21(1) of the *Ontario Heritage Act*, I am pleased to submit a report of the activities of the Ontario Heritage Foundation for the year ending March 31, 2001.

It was a rewarding year, complete with significant accomplishments and exciting new initiatives. The Board of Directors and staff are to be commended for their ongoing commitment and hard work during this successful year.

Respectfully submitted,

Allan Gotlieb

Allan Gotlieb
Chairman

Board of Directors 2000-2001

Chairman
Allan Gotlieb, *Toronto*

Members
James Angus, *Orillia*
Alix Arnett, *Toronto*
Sis Bunting Weld, *Niagara-on-the-Lake and Toronto*
Bill Byrick, *Peterborough*
Bryan P. Davies, *Toronto*
Fredrik S. Eaton, *Caledon and Toronto*
Mike Filey, *Toronto*
Fil Fraser, *Toronto (to December 31, 2000)*
Scott Hand, *Toronto*
Charles Hollenberg, *Toronto*
Claude Lajeunesse, *Toronto*
Arthur Lee, *Toronto (to March 4, 2001)*
Donald Maracle, *Tyendinaga Mohawk Territory*
Gail McIntyre, *Aurora*
John Pepall, *Toronto*
Larry Richards, *Toronto (appointed June 21, 2000)*
Sandra A. Rotman, *Toronto*
Georgina Tupper, *Kars*
Helen Vari, *Cobourg and Toronto*

Committees of the Board 2000

Executive Committee
Allan Gotlieb, *Chairman*
Sandy Rotman, *Vice-Chairman*
Alix Arnett
Sis Bunting Weld
Bryan P. Davies
Charles Hollenberg

Heritage Programs Committee
Charles Hollenberg, *Chairman*
James Angus
Fredrik S. Eaton
Mike Filey
Donald Maracle
Gail McIntyre
Larry Richards
Georgina Tupper

Elgin and Winter Garden Theatre Centre Committee
Sis Bunting Weld, *Chairman*
Bill Byrick
Claude Lajeunesse
Arthur Lee
John Pepall

Audit Committee
Bryan Davies, *Treasurer*
Allan Gotlieb
Sandy Rotman
Sis Bunting Weld
Charles Hollenberg

Fundraising Committee
Bryan Davies, *Chairman*
Alix Arnett, *Chairman, OHF Challenge Fund*
Allan Gotlieb
Scott Hand
Charles Hollenberg
Sandy Rotman
Helen Vari

Ontario Heritage Centre, *Toronto*

Chairman and Executive Director's Message

At the Ontario Heritage Foundation, we believe in the importance of our province's heritage – in what it brings to our individual personal lives, and to the life and vitality of our communities.

During the past year, the Board of Directors and staff of the Foundation have worked diligently to fulfil our mandate to preserve, protect and promote Ontario's heritage. We are a small but flexible and entrepreneurial organization, raising 60 per cent of our operating budget through our revenue generation and business activities.

In 2000, the province established a $5-million heritage challenge fund for the Foundation. Money pledged to the Foundation for a range of heritage initiatives is matched by the provincial government and placed in an endowment fund to support the ongoing work of the Foundation. We are grateful for the generous support the Foundation has received from individuals, corporations and foundations over the past year. Without this support, many of the innovative activities undertaken this year would not have been possible.

These donors believe, as we do, that heritage conservation is in the public interest. Society needs to protect its connections to the past in order to enrich the present and build for the future. Citizens are joining forces with the public sector and the business community to preserve and use heritage places that otherwise would be lost.

A case in point is the Ontario Heritage Challenge Fund Community Program. Communities were invited to raise funds to restore heritage buildings, and the province matched the community contribution. The initiative, administered by the Ontario Heritage Foundation, resulted in well over $10 million in community capital work. This was not only a greatly needed investment in community heritage, but also a demonstration of vibrant community partnerships.

When a community works together to preserve and promote the artifacts of its past and its natural heritage, it tells you a lot about the pride people have in their community. And tourists want to visit those communities.

In past years, Doors Open events have attracted and enthralled enthusiastic crowds in Britain, Europe and recently in Toronto. Over one weekend, more than 70,000 visitors toured 90-plus heritage sites in Toronto, including four Ontario Heritage Foundation properties. Inspired by this success, the Ontario Heritage Foundation, with partners from across the province, is planning a province-wide Doors Open initiative in 2002. We are excited by the interest and see it as a wonderful opportunity to build a new provincial model for heritage tourism – one that will draw people to communities.

The preservation, conservation and celebration of cultural and historic places are critical to building tourism investment in our province and country.

But we must remain vigilant. Built and natural heritage sites are under ongoing pressure. We must all continue to work toward the creation in Ontario of a strong environment that supports and encourages heritage preservation.

The past year for the Ontario Heritage Foundation has been both challenging and rewarding. We are grateful to our Board members, staff and our many volunteers for their hard work and commitment.

Allan Gotlieb, *Chairman*

Marjorie Mercer, *Executive Director*

Ontario Heritage Foundation Highlights 2000-2001

The Ontario Heritage Foundation is Ontario's lead provincial heritage agency, charged with the preservation, protection and promotion of Ontario's heritage.

This year, the Foundation's activities have benefitted immeasurably from the generous support of donors, our partners and volunteers across Ontario.

Our role as heritage trustee

The Foundation preserves Ontario's heritage by holding in trust for the people of Ontario property of architectural, cultural, historical, natural and archaeological significance.

In 2000-2001 the Foundation undertook a wide range of activities to continue the preservation of these heritage resources.

The Foundation holds in trust 22 built heritage sites, including 50 buildings. The Foundation's built heritage sites are located across the province and represent a broad spectrum of architectural styles.

The Hudson's Bay Staff House on Moose Factory Island, constructed of squared logs using a technique similar to that of British ship building, was designed to provide sleeping quarters for the bachelor officers of the Company. Duff-Baby House in Windsor was designed in the Georgian manner as a trading warehouse and then refinished as a residence. In Brockville, Fulford Place reflects the classical Beaux Arts style preferred by Senator George Fulford. George Brown, Father of Confederation and founder of *The Globe* newspaper, built his Toronto home in the Second Empire Style. Twenty-five years earlier, Jesse Ashbridge had designed a brick Regency cottage with a trellised veranda for his Ashbridges Bay residence. Mather-Walls House in Keewatin was designed in the Queen Anne Style and built of wood.

The Foundation is charged with the preservation of these properties and others; that responsibility depends on continued investment. With that in mind, a substantial capital maintenance and restoration program was undertaken in 2000-2001. Supported by funding from the Province of Ontario, we completed 40 restoration and renewal projects at sites across Ontario. This work was undertaken to continue the protection of restored elements of the sites and to upgrade public access and service.

In addition, volunteers raised and contributed funds for special capital projects. These projects included restoration in the ballroom and main hall at Macdonell-Williamson House, and the installation of a replica of the mansion's original Edwardian dumbwaiter, used to transport meals from the basement kitchen to the main-floor pantry at Fulford Place in Brockville.

'the Foundation's activities have benefited immeasurably from the generous support of donors, partners and volunteers'

Many of the Foundation's built properties have cultural collections. This year, the Foundation augmented its collection at Fulford Place with a significant donation of china, silverware, table linens and other items original to the house. They were donated by Jutta Fulford, wife of the late George T. Fulford II. Also, through a generous donation from Earl Connell, an area resident who has had a longstanding association with the Homewood Museum in Maitland, we were able to purchase several important heirlooms originally owned by the family of Dr. Solomon Jones, who built Homewood in 1799-1800. Jones's descendants occupied the house until 1972. The artifacts will become an important part of Homewood's interpretation.

In addition to its built properties, the Foundation holds in trust 99 natural heritage sites encompassing wetlands, woodlands, grasslands and important geological land formations. These holdings include the habitats of endangered species, rare Carolinian woodlands, and a number of significant properties on the Niagara Escarpment.

In May 2000, the Foundation established a land acquisition agreement with the Ontario Realty Corporation and the Ontario Ministry of Natural Resources to acquire and protect properties for the Bruce Trail. Our long-term goal, working with the Bruce Trail Association, is to secure a permanent route for the trail along the full length of the Niagara Escarpment.

Ownership is only one of the ways the Foundation protects Ontario's heritage. We also hold 204 conservation easements on 185 built, cultural and natural properties. Easements are voluntary legal agreements between the Foundation and property owners that protect a range of heritage features, including complete exteriors and specific interior features of buildings, scenic landscapes and fragile wildlife habitats.

In 2000-2001, the Foundation completed easement agreements for three significant properties: the Ontario Northland Railway station in Fort Frances, the Allandale Canadian National Railway station in Barrie, and the Auchmar Estate in Hamilton. A generous donation from the City of Hamilton will offset costs associated with the Auchmar easement.

An existing natural heritage easement for Backus Woods in the region of Norfolk was expanded to include the Howe and Wray Brown properties. And, two additional natural heritage easement agreements were finalized for the Menary and Bowes-Rich properties in Grey County, which will protect the sites while allowing permanent access to the Bruce Trail for hikers.

In February 2000, the provincial government announced the Ontario Heritage Challenge Fund. The community component of this initiative encouraged not-for-profit organizations, including municipalities or local services boards, First Nations Band Councils, conservation authorities, and local heritage organizations that are incorporated registered

Ontario Heritage Foundation Highlights 2000-2001

charities, to apply for funds to match, dollar-for-dollar, funds raised locally to restore heritage sites or to establish endowment funds. The Foundation administered this $5-million program with the then-Ministry of Citizenship, Culture and Recreation. We were heartened by the enthusiastic response from Ontario communities. By March 31, 2001, three endowment grants and 35 capital grants totaling $3,475,393 had been awarded.

The heritage buildings that will benefit from these grants include historic schools, churches, libraries, mills and house museums, as well as rare structures such as a Great Lakes octagonal lighthouse and an early mine headframe. Grant recipients to March 31st are listed on page 20.

Celebrating Ontario's Heritage

One of the important ways the Foundation celebrates Ontario's heritage and promotes public awareness of the importance of heritage conservation is through events and activities at Foundation properties.

The Ashbridge Estate in Toronto was the focus of an exciting series of special events in the summer and fall of 2000. For 200 years from the family's emigration from Pennsylvania in 1793, the estate had been home to generations of Ashbridges. In July, over 100 descendants of the Ashbridge family attended a reunion on the estate. At this event, the Foundation unveiled a provincial plaque commemorating the Ashbridges as one of Toronto's founding families.

Down by the Bay: The Story of the Ashbridge Family, a 300-piece exhibition of photographs and historical documents, was developed by the Foundation and opened to the public in Toronto's Market Gallery from June to October. Over 5,000 people viewed the exhibition, which revealed how the Ashbridges experienced the sweeping changes from pioneering days to modern urban Ontario. As part of the program, over 200 school children toured the Ashbridge Estate and the exhibition. The exhibition was presented in partnership with the Market Gallery, the City of Toronto, the Lever Pond's Foundation and the Canada Millennium Partnership Program.

In October 2000, the Foundation hosted a special celebration of the 200th birthday of Homewood in Maitland. Hundreds of visitors toured the house and grounds. The public participated in the excavation of an archaeological site on the property. The Foundation also operated programs for schoolchildren at Homewood in 2000-2001, and 400 children participated in an archaeology program.

The work of the Foundation is shaped by a vision that places communities at the centre of what we do. Many of our activities encourage communities to celebrate heritage at the local level.

Across Ontario, municipalities recognize individuals who make significant contributions to heritage in their communities through the Foundation's Heritage Community Recognition Program.

'our activities encourage communities to celebrate heritage at the local level'

In 2000, 197 people were recognized through the program. These individuals were involved in a range of activities, including: writing historical publications, protecting endangered natural heritage sites, working at museums, fundraising, and providing stewardship for built heritage properties. Their names are listed on page 16.

The Foundation's focus on youth is reflected in its Young Heritage Leaders program, launched in 2000. Sponsored by London Life, the program recognizes the contributions of young people to heritage conservation in their communities. Close to 1,000 young people – individuals and groups – were recognized in the first year. Their achievements ranged from volunteering at museums and heritage sites and generating support for the restoration of heritage structures, to compiling local histories and working to preserve the natural environment. London Life has generously agreed to continue its sponsorship for the next three years. See page 18 for a list of the young people honoured this year.

In May 2000, the Foundation opened four of its Toronto properties – George Brown House, the Ontario Heritage Centre, the Elgin and Winter Garden Theatre Centre and Fool's Paradise, the studio and residence of artist Doris McCarthy – for Doors Open Toronto, a celebration of Toronto's heritage. During this two-day event the public visited nearly 100 heritage properties, many of which are not normally open to visitors. We congratulate the City of Toronto on this successful initiative, which will be held annually.

Peterborough was the site of the Foundation's celebrations for Heritage Week 2001 (February 17 to 24). The renewal of London Life's support of the Young Heritage Leaders program was announced during the celebrations, which were held at the Canadian Canoe Museum. An exhibit highlighting transportation plaques in Ontario, with a focus on the Peterborough area, was created for the event. The Foundation also presented a heritage conservation easement marker for the Peterborough CPR train station. We thank the City of Peterborough, Canadian Canoe Museum, Hutchison House Museum, Trent-Severn Waterway, Peterborough Public Library, Peterborough Historical Society, Peterborough Centennial Museum and Archives, Otonabee Regional Conservation Authority, Lang Pioneer Village and the Ministry of Natural Resources for being our partners in these celebrations.

The Foundation also worked with communities and local heritage organizations to erect provincial plaques and local markers commemorating significant people, places and events in Ontario's history. Local donors and organizations provide financial support for these programs. Seven provincial plaques and seven local markers were unveiled across the province in 2000-2001. This year's plaques commemorate the Muskoka District Court House, the Ashbridge Estate, The Bay Queen Street Store and the Prince Edward County Fairgrounds, as well

'we give priority to supporting the involvement of young people in heritage'

Ontario Heritage Foundation Highlights 2000-2001

as historic events, including the Icelandic Settlement Disaster, the driving of the Last Spike at Feist Lake and the creation of the Rogers Batteryless Radio. The text of each plaque is included on pages 22 to 24.

To promote heritage tourism, the Foundation developed the *Passport to Heritage*, an 80-page guide that encourages people to experience Ontario's rich heritage first-hand. The *Passport* highlights routes tourists can take to discover heritage sites. We gratefully acknowledge the support of our partners and sponsors for this successful project: Ontario 2000, Hydro One Inc., Ontario Tourism Marketing Partnership Corporation, Choice Hotels and RJM Print Group.

Fostering strong partnerships

Building successful partnerships is central to the Foundation's work. We could not achieve our mandate without the dedication of volunteers and professionals in groups, associations and communities across the province.

Volunteers play an important role in the day-to-day operations of many of the Foundation's properties. At Fulford Place in Brockville, the Friends of Fulford Place Association conducts tours of the 35-room Edwardian mansion for close to 10,000 visitors annually, including individual visitors, tour groups and schoolchildren. Summer 2000 was the busiest tour season since the house opened to the public in 1994. The Friends also organize a number of special events – including the popular Ghost Walk Program and an Edwardian Tea – that raise funds for ongoing restoration work at this important heritage site.

In Niagara-on-the-Lake, dedicated volunteers from the Ontario College of Pharmacists operate the Niagara Apothecary seven days a week from mid-May to Labour Day. In 2000-2001, nearly 100,000 visitors from around the globe visited the museum to learn about the 19th-century apothecary trade.

The Friends of the Macdonell-Williamson House/Les Amis de la maison Macdonell-Williamson open this partially-restored house in the township of East Hawkesbury to visitors every Saturday and Sunday in August. They also operate a general store and tearoom. Since forming in 1991, the Friends have been successful in securing support for the restoration of the house and in researching the history of the house and area. For summer 2000, the Friends developed a bilingual heritage tour program focusing on the contributions of francophones to the region. They also sponsored the installation of a local historical marker commemorating the Williamson family, who occupied the house from 1882 to 1961.

Barnum House near Cobourg is operated as a county museum and heritage resource centre by a group of dedicated volunteers. Throughout 2000-2001, the volunteers actively promoted public use of the house and grounds for meetings,

'Building successful partnerships is central to the Foundation's work.'

book launchings, children's programs and other activities, to generate a higher profile for the site.

At the Elgin and Winter Garden Theatre Centre in Toronto, volunteers work year-round, conducting tours, staffing a lobby information booth, raising funds, and helping with special events such as Kidsummer, Doors Open Toronto and Heritage Week. They also contribute to public awareness of Ontario's heritage by presenting exhibits at various Toronto events and providing speakers and slide presentations. Half of the more than 100 current volunteers have been with the centre for 10 years or more.

At the Ontario Heritage Foundation, we give priority to supporting the involvement of young people in heritage. In addition to the province-wide Young Heritage Leaders program, we have developed two programs for young people. The Foundation launched a new Heritage Intern Program in partnership with the University of Waterloo. Under this program, senior students in the university's School of Planning and Faculty of Environmental Studies work on Foundation projects as part of their university credit program. Participating in multidisciplinary teams, they receive valuable work experience while being mentored by skilled and knowledgeable heritage professionals.

In partnership with the Toronto District School Board, the Foundation also launched a theatre education program at the Elgin and Winter Garden Theatre Centre.

The Foundation works with federal, provincial and municipal government partners, provincial heritage organizations, conservation authorities and other organizations to preserve and promote its built and natural heritage properties.

Our work in natural heritage preservation includes partnerships with the Niagara Escarpment Commission, escarpment conservation authorities and the Bruce Trail Association. As in previous years, the Foundation played a role in the A.D. Latornell Conservation Symposium, Ontario's premier natural heritage conservation event. This year the theme was "Growth and Conservation," focusing on how to protect the natural environment in the face of conflicting land use pressures.

In the summer of 2000, the first project funded by the Heritage Garden Conservancy Fund was completed. In an exciting collaboration with the University of Toronto's Faculty of Architecture, Landscape and Design, a period garden at George Brown House in Toronto was researched and designed. The garden was officially opened in the fall. The Foundation also started planning work for the restoration and interpretation of the formal garden at Fulford Place in Brockville. The original estate grounds of Fulford Place were designed in 1899 by the Olmsted Brothers of Massachusetts.

The Foundation is pleased to have established a new partnership with the well-known horticultural tradeshow producer Canada Blooms, which will move

'The Foundation is committed to continuing as a strong and accountable organization with a customer service focus.'

its administrative offices to the Ashbridge Estate in Toronto in June 2001. We were delighted to participate in the spring 2001 Canada Blooms show.

The Foundation intends to continue building on these and other valuable partnerships and to nurture new relationships that will strengthen heritage conservation in the province.

Building a strong organization

The Foundation is committed to continuing as a strong and accountable organization, with a customer service focus.

Central to this has been the continued need to enhance our entrepreneurial role to generate increased revenue. Through efficient use of limited resources and careful planning, the challenging targets established for the Foundation's work for this year were met.

Use of key heritage sites for filming, conferences and special events continues to build. In addition, the Foundation also owns the Elgin and Winter Garden theatres, the last operating double-decker theatre centre in the world. Some 450 performances, as well as tours, receptions and events brought thousands of visitors to this unique site.

The launch of the Ontario Heritage Challenge Fund was significant in expanding the Foundation's fundraising work. A $5-million challenge fund has been established for the Ontario Heritage Foundation by the provincial government. For a limited time, the Heritage Challenge Fund will match every dollar pledged to the Foundation. It will mean that an amount equal to each pledge will be placed in an endowment fund for the future heritage preservation work of the Foundation – doubling the value of each gift. The Foundation's Board and staff have enthusiastically embraced the government's fundraising challenge, and we gratefully acknowledge the generous pledges and gifts made to the Foundation this year. Donors are listed on page 14.

Information on the heritage activities of the Foundation is made available through a range of publications and outreach activities. The Foundation published the *Annual Archaeological Report, Ontario*, the province's yearly public record of archaeological fieldwork. Exhibits were mounted at several shows and public events. Three issues of *Heritage Matters* were distributed, and the Foundation's Web site at *(www.heritagefdn.on.ca)* expanded.

The Foundation acknowledges the support of the Ministry of Tourism, Culture and Recreation.

The Foundation's Board of Directors, dedicated staff and volunteers and partners are recognized for their commitment to heritage preservation in the province.

The Minhinnick/Schneider property on the Bruce Trail

Donors

In 2000–2001, the Ontario Heritage Foundation increased its financial support from individuals, foundations and corporations, including those who have contributed to the Ontario Heritage Challenge Fund.

Once again, members of the Foundation's Board of Directors, former members of the Board, staff, volunteers, foundations, corporations, and other supporters of heritage responded generously to our request for donations. They were:

James T. Angus, *Orillia*
E. James and Alexandra Arnett, *Toronto*
Stephen D. Ashbridge, *Philadelphia*
Anne Austen-Hall, *Toronto*
Catherine Axford, *Mississauga*
Donalda Badone, *Willowdale*
Henry Baker, *Kingston*
Cynthia Ball, *Toronto*
Lyla Barclay, *Toronto*
Harry B. Barrett, *Port Dover*
Susan E. Beard, *Don Mills*
T. J. Beveridge, *Guelph*
Gerald E. Boyce, *Belleville*
Fred J. Bradley, *Toronto*
Thomas Brinacombe, *Essex*
Heather R. Broadbent, *Bolton*
Donald Grant Brown, *Toronto*
Helen Brown, *Toronto*
Sheila Brown, *Clarksburg*
Brox Company Ltd., *Toronto*
Sis Bunting Weld, *Toronto*
Bill Byrick, *Peterborough*
A. K. Carr, *Burlington*
Central Park Lodges, *Toronto*
Choice Hotels Canada, *Mississauga*
Edgar Clow, *Brockville*
Earl Connell, *Spencerville*
F. Joseph Cornish, *Toronto*
Lindsay Dale-Harris, *Toronto*
Dalglish Family Foundation, *Toronto*
Bryan P. Davies, *Etobicoke*
Kenneth Dawson, *Thunder Bay*
Honor de Pencier, *Toronto*
Aline Desjardins, *Toronto*
Frances Doane, *Toronto*
Donner Canadian Foundation, *Toronto*
Jeff R. Duncan, *Hillsburgh*
Martha Durdin, *Toronto*
Isabelle Earl, *Thamesville*
The Catherine and Fredrik Eaton Charitable Foundation, *Toronto*
John Ecker, *Whitby*
Elgin and Winter Garden Theatre Centre Volunteers, *Toronto*
Wayne Elvins, *Hamilton*
Friends of Barnum House, *Grafton*
Friends of Fulford Place Association, *Brockville*
Friends of the Macdonell-Williamson House, *Pointe Fortune*
George Gibbons, *Toronto*
Ann Gibson, *Toronto*
Ivadele Goode, *Mississauga*
Allan E. Gotlieb, *Toronto*
Jan Gray, *Etobicoke*
Kit Gummer, *Toronto*
Scott Hand, *Toronto*
Beth Hanna, *Richmond Hill*
Frank Hawley, *Niagara-on-the-Lake*
Heaslip Family Foundation, *Toronto*
Charles Hollenberg, *Toronto*
Richard G. M. Hopper, *Scarborough*
Renata Humphries, *Toronto*
Maureen Hunt, *Huntsville*
Hydro One Inc., *Toronto*
Icelandic Canadian Club of Toronto, *Aurora*
Barbara Jackel, *Toronto*
Neil Jacoby, *Toronto*
Mary Helen Kaizer, *Toronto*
Judy Keeler, *Toronto*
Pamela Kelly, *Grafton*
Marilyn Kelman, *London*

Lloyd King, *Hagersville*
Joan C. Kinsella, *Toronto*
Kiwanis Club, *Brockville*
Claude Lajeunesse, *Toronto*
John B. Lawson, *Toronto*
London Life Insurance Company, *London*
Celia B. Lottridge, *Toronto*
Robert M. MacIntosh, *Toronto*
Kenneth A. MacKenzie, *Toronto*
Alice Mahon, *Toronto*
Richard and Pat Malicki, *Windsor*
Dorothy N. McClure, *Port Franks*
Gail McIntyre, *Aurora*
Marjorie Mercer, *Toronto*
Mary Mitchell, *Guelph*
Mohawks of the Bay of Quinte, *Tyendinaga Mohawk Territory*
Richard Moorhouse, *Toronto*
Richard Mortimer, *Toronto*
Janet Nankivell, *Toronto*
Gillian Neville-Ball, *Bayville*
G. Buford Norman, *Columbia*
Ella Norton, *Corunna*
George Oliver, *Toronto*
Robert Oloman, *Oakville*
Joyce Oppenheim, *Palm Beach Gardens*
Christopher Page, *Ayr*
Christopher Palin, *Toronto*
Hilda Pangman, *Toronto*
Richard Parker, *Etobicoke*
Gary Pattison, *Coe Hill*
John Pepall, *Toronto*
Anthony Pepper, *Toronto*
Jana M. Prock, *Toronto*
Gus Quattrocchi, *Perth*
Anne Redish, *Dundas*
Larry Richards, *Toronto*
David I. Richardson, *Toronto*
Dorothy Ross, *Toronto*
Donald Rosser, *Mississauga*
Rotman Family Foundation, *Toronto*
Royal Bank Financial Group Employees' Charity Trust, *Toronto*
Royal Bank Financial Group Foundation, *Toronto*
Mary Ryrie, *Toronto*
Helen Sallmen, *Ottawa*
Jane M. Schoonmaker, *Toronto*
J. Kenneth Scott, *Toronto*
William Scott, *Toronto*
Nina Sievewright, *Etobicoke*
Lancelot J. Smith, *North York*
Peter B. Smith, *Cobourg*
Elaine Solway, *Toronto*
Ian Speiran, *Toronto*
Helen Stacey, *Toronto*
Frank Steel, *Gloucester*
Andrew Stewart, *Toronto*
Peter Stewart, *Toronto*
Timothy Stewart, *Toronto*
Lenore M. Strathy, *Toronto*
Suncor Energy Foundation, *Calgary*
Joseph Tanenbaum, *Toronto*
Uno Tassa, *Toronto*
TD Bank Financial Group, *Toronto*
Toronto Community Foundation, *Toronto*
Georgina Tupper, *Kars*
University of Waterloo, *Waterloo*
Urban Development Institute, *Toronto*
George and Helen Vari Foundation, *Toronto*
Elisabeth Wallace, *Toronto*
Wesley R. Warren, *Ottawa*
James M. Webb, *Toronto*
The W. Garfield Weston Foundation, *Toronto*
Brenda Whitlock, *Milton*
Elizabeth Wilson, *Toronto*
William Wilson, *Toronto*
Douglas Woodger, *Willowdale*
Anna M. Young, *Toronto*

Cultural Property Donors

Jutta Fulford, *Brockville*
Henry N. R. Jackman, *Toronto*
Kiwanis Club of Brockville, *Brockville*

Heritage Conservation Easement Donors

Shirley M. Gardiner, *Carleton Place*
William H. Rich, *Bognor*

Those donors who wish to remain anonymous

Heritage Community Recognition Program Recipients

In 2000, the Foundation recognized 197 individuals for their contributions to local heritage preservation through its annual Heritage Community Recognition Program – almost double the number for previous years. Municipal councils, First Nation councils and Métis community councils across the province nominated people for a variety of activities, including: writing historical publications, protecting endangered natural heritage sites, working at museums, fundraising and stewardship of built heritage properties.

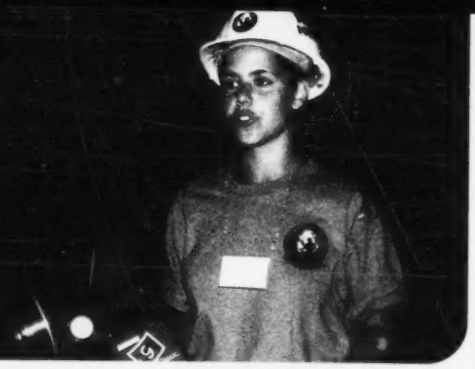
Approved nominees received a Certificate of Achievement and a Heritage Community Recognition pin. Congratulations to all recipients in the year 2000.

Wayne Adair, *Temagami*
Elizabeth Alexander, *Cumberland*
Donald Alguire, *Ingleside*
Dan Armstrong, *Peterborough*
Diane Austin, *Kinmount*
John Handly Austin, *Kinmount*
Jim Balsillie, *Waterloo*
Elmor Barr, *Thunder Bay*
Debbie Bath, *Sunderland*
Jack Beamer, *Simcoe*
Mina Bender, *Matheson*
Leo Bermer, *Sioux Lookout*
Wally Biernacki, *Pickering*
Mary Lou Bilton, *Florence*
Robert Bilton, *Florence*
Kenneth H. Black, *Bracebridge*
Linda Boulton, *Sunderland*
Emma Bowes, *Sioux Lookout*
Robert J. Boyer, *Bracebridge*
Margaret Brettle, *Matheson*
Antoinette Brisson, *Mattice*
Fabien Brisson, *Mattice*
Gaetan Brisson, *Mattice*
Mike Brkovich, *Windsor*
Douglas Brock, *Georgetown*
Marylou Brock, *Georgetown*
Rolland Brunelle, *Mattice*
Louise Burchell, *Spencerville*
Ruth Burkholder, *Stouffville*
Darryl Butley, *Kincardine*
Debbie Burrows, *Temagami*
Allan Byers*, *Orillia*
Liz Care, *Newmarket*
Peter Care, *Newmarket*
Lydia Carlbom, *Sioux Lookout*
Jean Ann Cavanagh, *Orillia*
Rollande Chabot, *Hearst*
Larry Chanda, *Simcoe*
Marg Christensen, *Sioux Lookout*
Gord Clare, *Port Colborne*
Helen Clark, *Chatham*
Lynn Clark, *Chatham*
Gladys Clarkson, *Stouffville*
Bill Clayton, *Sunderland*
John Cole, *Sioux Lookout*
Mary Cook, *Pickering*
Rowena Cooper, *Inglewood*
Robert P. Cormier, *Niagara Falls*
Robert Cottrill, *Kincardine*
Lyse Couture, *Mattice*
Iain Craig, *Kleinburg*
Joe Csubak*, *Delhi*
Eva Dalrymple, *Corunna*
Mark Douglas, *Longford Mills*
Laura Drake, *Pickering*
Violet Drexler, *Terrace Bay*
Athena Dunn, *Newmarket*
Pat Dunnill, *Pickering*
May Eaton, *Matheson*
Ted Ebert, *Fenwick*
Marian Elliott, *Florence*
Sam Elliott, *Woodbridge*
Betty Ellsworth, *Terrace Bay*
Mary Emerick, *Florence*
Barbara Espie, *Desbarats*
Ann Falkner*, *Ottawa*
Fred Fansher, *Chatham*
Irene Fauchon, *Mattice*
John Fretwell, *Callander*
Thérèse Frère, *Vanier*
JoAnn Lucas Galbraith, *Melbourne*
Clare Galvin*, *Ennismore*
Elizabeth Galvin, *Ennismore*
Timothy Gault, *Long Sault*
Margaret Gerard, *Rockcliffe*
Laura Gibson, *Caledonia*
Kay Gillies, *Appin*
Don Gordon, *Sunderland*
Evelyn Gorringe, *Matheson*
Willis Gourlay, *Kinburn*
Robert T. D. Graham*, *Oxford Station*
John Grass, *Temagami*
Herb Gray, *Sunderland*
Gary Guggino, *Newmarket*
R. Jack Hall, *Niagara Falls*
Len Harfield, *Bobcaygeon*
Heather Harris, *Terrace Bay*
Margaret Hesp, *Bolton*
Mike Hili, *Port Colborne*
Sylvia H. Holderny, *Hillsdale*
Ross Jewell, *Sunderland*
Robert (Bob) Johnson, *Meaford*
Frank Kennedy, *Newmarket*
Jane Kennedy, *Newmarket*
Joan Kingstone, *Rockcliffe Park*
Fred Kirstein, *Newmarket*
Gayle Kirstein, *Newmarket*
Alex Kish, *Port Colborne*
Marlene Klingbyle, *Bothwell*
Ruth Kuchinad, *Georgetown*
Ike Laba, *Temagami*
Pru Lafrenere, *Temagami*

Amy Lambert, *Beckin*
John Lammer, *Guelph*
Carol Leece, *Newmarket*
Marion Lewis, *Stouffville*
Michael Logan, *Cornwall*
Dave MacDonald, *Desbarats*
Gage MacKay-Cromarty, *Mossley*
Dick MacKenzie, *Sioux Lookout*
Betty Mackinnon, *Tiverton*
Nelson Maher, *Owen Sound*
Dennis M. Mann, *Brougham*
Jeanne Marcella, *Terrace Bay*
Paul Marley, *Wyoming*
Denise Marsh, *Sunderland*
Ted Martin, *Port Colborne*
Robin McKee, *York*
Dave McLaren, *Haileybury*
Bill McLean, *Pickering*
Don McMillan, *Temagami*
Muffy Migwans, *Temagami*
Debbie Miles, *Matheson*
Mary Claire Moher, *Peterborough*
Thomas Mohr, *Pickering*
Norma Monahan, *Matheson*
Peter Monks, *Terrace Bay*
Daphne Monks, *Terrace Bay*
Marion Morris, *South River*
Evan Morton, *Tweed*
Earl Morwood, *Bothwell*
Dr. Elizabeth Savard Muir, *Chute-à-Blondeau*
Winnifred Murdock, *Ingleside*
Gordon Nylander, *Desbarats*
Keith Overend, *Port Colborne*
Charlie Parr, *Sault Ste. Marie*
Dorine Pattison, *Matheson*
Kay Pepper, *Matheson*
Gerry Pinkess, *Sioux Lookout*
Evelyn Playfoot, *Florence*
Jackie Playter, *Newmarket*
Mark Porter, *Markham*
Gerald Pouget, *Harrow*
Iola Price, *Rockcliffe Park*
Donna Prior, *Sioux Lookout*
Gayle P. C. Quintilian, *Pickering*
Dr. Eldon Ray, *Peterborough*
Ethel Reiter, *Delhi*
Judy Renaud, *Matheson*
Barbara Rilett, *Ericau*
Morris Robertson, *Temagami*
Jean Ruddell*, *Georgetown*
John Rumney, *Temagami*
Keith Rynard, *Sunderland*
Peggy Sanders, *Sioux Lookout*
Bill Scheel, *Newmarket*
Bonnie Scheel, *Newmarket*
Helen Schmid, *Orono*
Leo Joseph Scollard*, *Peterborough*
Donald Shackleton, *Desbarats*
Margaret Sharpe, *Newmarket*
Mike Shatkosky, *Port Colborne*
Valerie Silk, *Matheson*
Grant Simpson, *Willowdale*
Crawford Hogle Smith, *Bath*
Fenella Smith, *Stouffville*
Paul Smith, *Newmarket*
Sandra Smith, *Newmarket*
David Spence, *Woodlaw*
Dale St. John, *Sunderland*
Dora Stamp, *Ottawa*
Gloria Stephenson, *Port Burwell*
Rod Stewart, *Port Hope*
Gary Stillar, *Pewassan*
Lori Stillar, *Pewassan*
Sheila Thibaudeau Lambrinos, *Markdale*
John E. "Ted" Titterton, *Belfountain*
Dan Todd, *Shelburne*
Nan Todd, *Shelburne*
Jean F. Turnbull, *Orangeville*
William F. Utton, *Pickering*
Arlene Van Goethem, *Bothwell*
Lynn Vickers, *Pickering*
Arden Walther, *Ottawa*
Nadine Watson, *Sunderland*
Gerald Westcott, *Beckin*
Bill Weston, *Pickering*
Paul White, *Kemble*
Ronald "Rusty" White*, *Perth*
Jim Wies, *Vittoria*
Lester Wilker, *Stratford*
John Wilkinson, *Hastings*
Georgie Wilson, *Sioux Lookout*
William M.C. Wilson, *Bolton*
Eric Wrate, *Beaverton*
Toni Wrate, *Beaverton*
John Yalowica, *Port Colborne*

*Awarded posthumously

Young Heritage Leader Recipients



In 2000, the Foundation launched Young Heritage Leaders, a new program sponsored by London Life. The program honours young people under 18 who make valuable contributions to heritage preservation in their communities. Municipal councils, First Nation councils and Métis community councils across the province nominated young people for activities as diverse as: discovering a time capsule buried in a school wall, researching and writing a book of historic sites, assisting with the conservation of artifacts at a museum, restocking of salmon in streams, acting as a costumed interpreter at a historic site and the creation of a mural depicting historical figures and events.

A Certificate of Achievement and a Young Heritage Leader pin was presented to the recipients. Congratulations to all.

Individuals

Amanda Begbie, *Peterborough*
Brynne Campbell, *Huntsville*
Emily Cowan, *Pickering*
Gabrielle Foley, *Whitchurch-Stouffville*
Colleen Gaudette, *Bobcaygeon*
Jannine Gauthier, *Hamilton*
Madhu Gunaraj, *Scarborough*
Rita Jones, *Toronto*
Chris Kryzanowski, *Innisfil*
Stuart Mackenzie, *Hamilton*
Charity Malick, *Cobalt*
Kelly Marcella, *Cobalt*
Breanne Ogston, *Huntsville*
Gavin Platt, *London*
Juliana Plukasz, *Huntsville*
Sarah Rose, *Mitchell*
Stephanie Trotter, *Burlington*
Emma Tenner-Stuart, *Scarborough*
Bruce Wilson, *Carlton*

Project teams

Erin Cleaver, Sim Gill, Julie Harvey, Erika Jansman, Lauren Roberts, Quinn Rutherford, Natalie Schuler and Nick Weststrate; *Brockville*

Michael Boyer, Sarah Damen, Francis Deitner, Madelaine Deitner, Yvonne De Wit, Heather Stewart and Scott Zehr; *Ethel*

Melodie Ballard, Owen Boyle, Alan Clark, William Condon, Kevin Dewolfe, Kendrick Durocher, James Kenny, Brennon Kilpatrick, Tim Labarge, Justin Martin, Jordon Mahon, Brad Nichol, Jonathan O'Connor, Brandon Ottenhof, Adam Platz, Nick Sarich-Harvey, Michael Smith, Jamie Stamforth, Wyoming Webster-Scholes, Patric Themens and Isabel Turner; *Kingston*

Amy Allison, Crystal Ashton, Negin Chelehmalzadeh, Tenesha Clark, Luke Coles, Erin Collins, Ashley Edwards, Tim Hale, Jay McCarroll, Shaun McKenzie and Julie Speight; *Mississauga*

Holly Anderson, Kristin Bickell, Jillian Boisvert, Kayla Bourque, Emily Bowerman, Nick Chapman, Jennifer Cheesman, Colin Cook, Lisa Hamalainen, Andrew Jeffery, Nikki Laidley, Shannon Mainprize, April Martin, Mathew May, Mike McCullugh, Jeff McDonald, Jon Medwig, Jennifer Nunn, Sean O'Hare, Brendan Pinand,

Nick Poenn, Jeremy Racicot, Mary Ellen Shain, Nathan Stephens, Robin Stevens, Shaun Symons, Chris Varey, and Jessica Wilkin; *Little Current*

Jared Biczel, Jamie Burse, Jay Colavecchia, Jeremy Cox, Rob Edmonds, Jaymi Edwards, Varlerie Emrick, Steven Gilker, Chelsy Hills, Barbara Hood, Monica Keyes, Land Kruger, Drew Kuraitis, Nay Laywine, Colleen McIntosh, Jenna-Leigh Morrison, Kevin Myers, Meagan O'Reilly, Eryn Raimondon, Pat Riley, Graeme Ring, Nick Ring, Justine Secord, Breanne Thoms, Gilese Turner, Robyn Waish, and Eric Woodcock; *St. Catharines*

Carl Clément, Sébastien Dugas, Nicolas Grossé, Michel Gravelle and Mathieu Laniel; *Cumberland Township*

GROUPS

Glendale Public School Students; *Brampton*

Cobourg District Collegiate Institute West 1999/2000 Students; *Cobourg*

Beavers, Cubs, Scouts, Sparks, Brownies, Girl Guides and Central Public School students; *Clarington-Bowmanville*

Girl Guides, Brownies and Sparks; *Port Colborne*

Doon Heritage Crossroads Junior Interpreters; *Waterloo*

Ontario Heritage Challenge Fund – Community Component

Grants awarded to March 31, 2001

In February 2000, the provincial government announced the Ontario Heritage Challenge Fund. The community component of this initiative encouraged not-for-profit organizations, including municipalities or local services boards, First Nations Band Councils, conservation authorities and local heritage organizations that are incorporated registered charities, to apply for funds to match, dollar-for-dollar, funds raised locally to restore heritage sites or to establish endowment funds. The Foundation administered this $5-million program with the then-Ministry of Citizenship, Culture and Recreation. By March 31, 2001, three endowment grants and 35 capital grants totaling $3,475,393 had been awarded.

Recipient	Grant	Purpose of grant
Town of Bosanquet	$100,000	Exterior restoration of Ravenswood Academy
St. Paul's United Church, *Brampton*	$100,000	Restoration of the roof and ceiling
St. Andrew's Presbyterian Church, *Brampton*	$5,671	Restoration of the main stained glass window
City of Burlington	$100,000	Restoration of Paletta Mansion
City of Cambridge	$100,000	Interior and exterior restoration work at the Farmers Market and PUC Building
Municipality of Chatham-Kent	$100,000	Restoration and conservation at five heritage properties
Township of Essa	$100,000	Restore and conserve the Bell (Utopia) Mill
St. John the Evangelist Roman Catholic Church, *Gananoque*	$100,000	Conservation of stone masonry
Town of Kenora	$100,000	Conserve and restore the former Land Titles Office
St. James Anglican Church, *Kingston*	$100,000	Exterior restoration of the church bell tower
Museum of Health Care, *Kingston*	$100,000	Exterior restoration of the museum building
Elizabeth Cottage, *Kingston*	$50,000	Interior restoration work in the house
Mississippi Valley Conservation Authority, *Lanark*	$50,000	Restoration of Kintail
St. Francis of Assissi Anglican Church, *Manitoulin*	$50,000	Exterior restoration of the church
Watson's Mill Manotick Inc., *Manotick*	$129,322	Exterior restoration of Watson's Mill

Markham Village Conservancy	$150,000	Restoration of Markham Train Station
Martintown Mill Preservation Society	$31,400	Conservation of heritage windows
City of Niagara Falls	$100,000	Exterior restoration of Fralick's Tavern
City of Orillia	$100,000	Interior and exterior restoration of the Opera House
Parkwood Foundation, *Oshawa*	$150,000	Conservation of the formal gardens at Parkwood Estate
Roman Catholic Episcopal Corp. of Ottawa	$150,000	Restoration of the Sacristy of Notre Dame
City of Peterborough	$150,000	Exterior restoration of Market Hall
Royal Canadian Legion Branch 78, *Picton*	$50,000	Conserve and restore Ross-McMullen house
Ojibway Heritage Society, *Pointe au Baril*	$100,000	Restoration of the Ojibway Hotel property
Sault Ste. Marie Historic Sites Board	$50,000	Conservation of the Clergue Blockhouse
Coldwater Mill Heritage Foundation, *Severn Township*	$100,000	Restoration of the Coldwater Grist Mill building
Smiths Falls Library	$100,000	Exterior restoration of the library
Wayside House of St. Catharines	$20,500	Exterior restoration of the Port Dalhousie Lighthouse
St. Andrew's Roman Catholic Church, *Thunder Bay*	$100,000	Restoration of the church
St. Andrew's Presbyterian Church, *Thunder Bay*	$50,000	Restoration of exterior stonework
Trinity St. Paul's United Church, *Toronto*	$53,500	Exterior restoration of the church
National Ballet School, *Toronto*	$100,000	Restoration of heritage buildings
The Canadian Film Centre, *Toronto*	$100,000	Restoration of building and grounds
Enoch Turner School House, *Toronto*	$100,000	Exterior restoration of the school house
Tyendinaga Council	$100,000	Restoration of Christ Church Royal Chapel
City of Windsor	$200,000	Future capital projects at six heritage buildings
St. Peter's Roman Catholic Maronite Church, *Windsor*	$100,000	Exterior restoration of the church

Provincial plaques

The Ontario Heritage Foundation's blue and gold plaques tell the stories of the people, places and events that have shaped Ontario's history. Begun in 1956, the Provincial Plaque Program is the Foundation's oldest and perhaps best known activity. More than 1,100 plaques have been erected. In 2000-2001 seven new plaques were unveiled, the texts for which are cited below.

The Ashbridge Estate

This property was home to one family for two centuries. Sarah Ashbridge and her family moved here from Pennsylvania and began clearing land in 1794. Two years later they were granted 600 acres (243 hectares) between Ashbridge's Bay and present-day Danforth Avenue. The Ashbridges prospered as farmers until Toronto suburbs began surrounding their land in the 1890s. They sold all but this part of their original farm by the 1920s. Donated to the Ontario Heritage Foundation in 1972, it was the family estate until 1997. As they changed from pioneers to farmers to professionals over 200 years on this property, the Ashbridges personified Ontario's development from agricultural frontier to urban industrial society.

Located at the Ashbridge Estate, 1444 Queen Street East, Toronto

Muskoka District Court House 1900

Bracebridge has been a centre for the administration of justice in Muskoka since it held the first court sessions in the region in 1868. The province built this court house after Bracebridge became the District Town of the new District of Muskoka in 1898. It is an early example of a style of court house built by Frank R. Heakes, who became chief architect in Ontario's Department of Public Works in 1896. Its classical form and red-brick, two-storey design also distinguish Heakes' later court houses in Kenora, Fort Frances, Haileybury, and Sault Ste. Marie. These prominent public buildings proclaimed the significance of the justice system in the civil administration of the province.

Located at the Muskoka District Courthouse, 3 Dominion Street, Bracebridge

Provincial plaques

The Icelandic settlement disaster

In the 1870s, economic distress prompted mass emigration from Iceland. On September 25th, 1874, 352 Icelanders, exhausted and weakened by illness, arrived at the immigration sheds in Toronto. When the Victoria Railway Company offered work constructing its line near Kinmount, the provincial government housed the Icelanders in log shanties downriver from here. Poor ventilation, sanitation and diet allowed sickness to rage through their cold, overcrowded quarters. Within six weeks, twelve children and a teenager had died. By the spring of 1875, the death toll had doubled and many of the settlers scattered in search of a better life. In the fall, most regrouped in Toronto and travelled west to found the settlement of Gimli, Manitoba.

Partner: Icelandic Canadian Club of Toronto

Located in Kinmount Heritage Park, Kinmount

Last spike at Feist Lake

In the 1870s, Canada needed a reliable all-Canadian transportation route between Lake Superior and the western prairie territories it acquired in 1869. After promising a rail connection to British Columbia, the federal government started to build a railway between Thunder Bay and Red River in 1875. It took seven years to complete the 600 kilometre (375 mile) line. Thousands of workers battled mosquitoes and blackflies as they cut trees, blasted granite, bridged chasms and filled in muskeg. On June 19, 1882, the last spike was driven just south of here near Feist Lake. The line was transferred to the transcontinental Canadian Pacific Railway, which delivered the first shipment of western grain to Thunder Bay in the fall of 1883.

Located on the Trans-Canada Highway, 10 kilometres west of Vermillion Bay at Stanley West Arms Road, Dryden

Prince Edward County fairgrounds

Formed in 1831 to promote better methods of farming, the Prince Edward County Agricultural Society held its first fair in 1836. This annual event quickly developed into one of the leading county fairs in the province, attracting hundreds of exhibitors and thousands of spectators. The business and social significance of the fair justified substantial investment in buildings. The Crystal Palace (1890) is a rare surviving example of a style of exhibition hall popular in the late nineteenth century. It is part of a well-preserved complex of fair buildings that includes the Grandstand, Fruit Building, and the Old Boys Memorial Entrance and Ticket Booth.

Partner: Prince Edward County Fair

Located at the entrance to the fairgrounds, Picton

Provincial plaques

The Bay Queen Street store

Department stores revolutionized shopping in the late nineteenth century by offering selection, low prices and money-back guarantees. In 1895, Robert Simpson commissioned architect Edmund Burke to design his new department store at the southwest corner of Yonge and Queen Streets. It was the first building in Toronto in which an internal metal skeleton rather than external walls bore the entire weight of the structure. By 1968, Simpson's department store had been enlarged six times and occupied two city blocks between Yonge, Queen, Bay and Richmond Streets. Canada's oldest corporation and largest department store retailer, Hudson's Bay Company, acquired the building in 1978. A Bay store since 1991, it remains one of Canada's great shopping landmarks.

Partner: Hudson's Bay Company

Located at the north entrance of the Bay Queen Street Store, Toronto

The Rogers batteryless radio

In the early 1920s, radio receivers were powered by direct current from batteries that were awkward to use and needed frequent recharging. Edward S. "Ted" Rogers Sr., a Toronto radio engineer, recognized the commercial potential of a radio that could use alternating current (AC) from a household electrical system. Working in a factory across the street from here, he invented an effective AC tube, then designed around it the world's first batteryless radio receiver. Following its debut in August 1925, the Rogers Batteryless Radio was quickly copied by American and European manufacturers. The convenience and improved performance of a plug-in receiver contributed significantly to the booming popularity of radio as home entertainment.

Partner: Rogers Communications Inc.

Located at the entrance to the Colony Hotel, 89 Chestnut Street, Toronto

In addition to the Provincial Plaque Program, the Foundation assists communities with heritage marking projects to commemorate a figure or important event from the area's past, or to draw attention to local landmarks, rare plants or other significant subjects. In 2000–2001, the Foundation worked with individuals and community groups to support the installation of seven local markers across the province.

Ontario Heritage Foundation Staff 2000-2001

Executive Director's Office

Marjorie Mercer, *Executive Director*

Catherine Axford, *Executive Assistant to the Chairman and Executive Director*

Raheel Raza, *Executive Secretary*

Development

Janet Nankivell, *Director (to June 2000)*

Corporate Services

Jan Gray, *Director*

Uno Tassa, *Manager, Financial Services and Information Technology*

Ed Hong, *Coordinator, Information Technology*

Chris Jayasuriya, *Senior Accountant*

Isabel Reid, *Financial Clerk*

Barbara Rochon, *Corporate Services Assistant*

Marketing and Communications

Alan Wojcik, *Team Leader*

Wendy Lewis, *Senior Community Education Coordinator (to September 2000)*

Barbara McIntosh, *Senior Marketing and Development Coordinator*

Pamela Whalen, *Marketing and Customer Service Assistant (from December 2000)*

Heritage Programs and Operations

Beth Hanna, *Director*

Brian Rogers, *Operations Manager*

Michele Alosinac, *Coordinator, Conference Facilities and Filming*

Romas Bubelis, *Project Manager, Heritage Conservation*

Jeremy Collins, *Coordinator, Acquisitions and Dispositions*

Kathryn Dixon, *Community Liaison Officer*

Dena Doroszenko, *Archaeologist*

Kim Gavine, *Natural Heritage Coordinator*

Denis Heroux, *Architectural Conservation Technologist*

John Hogbin, *Property Administrator, Easements*

Paul Litt, *Coordinator, Plaque Programs*

Myrna MacLean, *Secretary*

Wendy Parsan, *Administrative Assistant*

Susan Patterson, *Property Manager (to November 2000)*

Simonette Seon-Milette, *Property Administrator, Collections*

Maria Simões, *Property Administrator*

Elgin and Winter Garden Theatre Centre

Richard Mortimer, *General Manager*

Arnie Lappin, *Marketing and Communications Coordinator*

In addition to the above-listed employees, the Foundation recognizes the valuable expertise and dedicated effort provided by staff employed on a contractual basis.

In 2000-2001, Marjorie Mercer was paid a salary of $100,000 or more. (Information provided under the *Public Sector Salary Disclosure Act, 1996.*)

Ontario Heritage Foundation

Financial Statements

for the year ended March 31, 2001

Office of the
Provincial Auditor
of Ontario

Bureau du
vérificateur provincial
de l'Ontario

Box 105, 15th Floor, 20 Dundas Street West, Toronto, Ontario M5G 2C2
B.P. 105, 15e étage, 20, rue Dundas ouest, Toronto (Ontario) M5G 2C2
(416) 327-2381 Fax: (416) 327-9862

Auditor's Report

To The Ontario Heritage Foundation
and to the Minister of Tourism, Culture and Recreation

I have audited the statement of financial position of The Ontario Heritage Foundation as at March 31, 2001 and the statements of operations, changes in fund balances and cash flows for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit.

Except as explained in the following paragraph, I conducted my audit in accordance with Canadian generally accepted auditing standards. Those standards require that I plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

The Foundation derives some revenue from fundraising and corporate sponsorship of cash, properties and collections and other gifts in kind, the completeness of which is not susceptible to satisfactory audit verification. Accordingly, my verification of this revenue was limited to the amounts recorded in the records of the Foundation and I was not able to determine whether any adjustments might be necessary to revenue, excess of revenue over expenses, assets and fund balances.

In my opinion, except for the effect of adjustments, if any, which I might have determined to be necessary had I been able to satisfy myself concerning the completeness of the gifts referred to in the preceding paragraph, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Foundation as at March 31, 2001 and the results of its operations and its cash flows for the year then ended in accordance with Canadian generally accepted accounting principles.

Toronto, Ontario
June 18, 2001

J.R. McCarter, CA
Assistant Provincial Auditor

Ontario Heritage Foundation

Statement of Financial Position

(in thousands of dollars)

March 31	General	Restricted	Endowment	Total 2001	Total 2000
Assets					
Current					
Cash and deposit certificates	$ 1,081	$ 8,605	$ 2,837	$ 12,523	$ 12,462
Accounts receivable and accrued interest	411	36	–	447	665
Prepaid expenses	89	–	–	89	96
	1,581	8,641	2,837	13,059	13,223
Marketable securities (market value $4,113; 2000, $4,043)	489	3,465	–	3,954	3,934
Inter-fund balances (Note 2)	(310)	310	–	–	–
Capital assets (Note 3)	97	20	–	117	139
	$1,857	$12,436	$2,837	$17,130	$17,296
Liabilities and Fund Balances					
Current liabilities					
Accounts payable and accrued liabilities	$730	$206	–	$936	$879
Box office receipts held in trust	59	–	–	59	934
Deposits	467	40	–	507	253
Employee future benefits (Note 1)	394	–	–	394	379
	1,650	246	–	1,896	2,445
Fund balances					
Invested in capital assets	97	20	–	117	139
Externally restricted	–	10,081	2,577	12,658	12,609
Internally restricted	–	2,089	260	2,349	2,062
Unrestricted net assets	110	–	–	110	41
	207	12,190	2,837	15,234	14,851
	$1,857	$12,436	$2,837	$17,130	$17,296

On behalf of the Board:

Allan Gotlieb _____ Director

B.M. Davies _____ Director

Ontario Heritage Foundation

Statement of Operations

(in thousands of dollars)

For the year ended March 31	General	Restricted	Endowment	Total 2001	Total 2000
Revenue					
Grants					
Ministry of Tourism, Culture and Recreation (Note 5)	$2,007	$1,210	–	$3,217	$12,214
Other	4	77	–	81	40
Rental and license fees	2,795	–	–	2,795	2,195
Investment income (Note 6)	360	634	25	1,019	360
Fundraising and corporate sponsorships					
Cash	116	586	10	712	172
Properties and collections	60	–	–	60	504
Other gifts in kind	5	–	–	5	2
Other income	191	45	367	603	509
	5,538	2,552	402	8,492	15,996
Expenses					
Trust properties and collections	1,598	289	–	1,887	2,222
Heritage programs, activities and special events	1,033	577	–	1,610	1,063
Business centres' operations	2,256	266	–	2,522	2,334
Administration	449	5	–	454	474
Grants	–	1,636	–	1,636	50
Refund (Note 9)	–	–	–	–	669
	5,336	2,773	–	8,109	6,812
Excess of revenue over expenses (expenses over revenue)	$202	$(221)	$402	$383	$9,184

Ontario Heritage Foundation

Statement of Financial Position

(in thousands of dollars)

March 31	General	Restricted	Endowment	Total 2001	Total 2000
Assets					
Current					
Cash and deposit certificates	$ 1,081	$ 8,605	$ 2,837	$ 12,523	$ 12,462
Accounts receivable and accrued interest	411	36	–	447	665
Prepaid expenses	89	–	–	89	96
	1,581	8,641	2,837	13,059	13,223
Marketable securities (market value $4,113; 2000, $4,043)	489	3,465	–	3,954	3,934
Inter-fund balances (Note 2)	(310)	310	–	–	–
Capital assets (Note 3)	97	20	–	117	139
	$1,857	$12,436	$2,837	$17,130	$17,296
Liabilities and Fund Balances					
Current liabilities					
Accounts payable and accrued liabilities	$730	$206	–	$936	$879
Box office receipts held in trust	59	–	–	59	934
Deposits	467	40	–	507	253
Employee future benefits (Note 1)	394	–	–	394	379
	1,650	246	–	1,896	2,445
Fund balances					
Invested in capital assets	97	20	–	117	139
Externally restricted	–	10,081	2,577	12,658	12,609
Internally restricted	–	2,089	260	2,349	2,062
Unrestricted net assets	110	–	–	110	41
	207	12,190	2,837	15,234	14,851
	$1,857	$12,436	$2,837	$17,130	$17,296

On behalf of the Board:

Allan Gotlieb Director

A.R. Davies Director

Ontario Heritage Foundation

Statement of Operations

(in thousands of dollars)

For the year ended March 31	General	Restricted	Endowment	Total 2001	Total 2000
Revenue					
Grants					
Ministry of Tourism, Culture and Recreation (Note 5)	$2,007	$1,210	–	$3,217	$12,214
Other	4	77	–	81	40
Rental and license fees	2,795	–	–	2,795	2,195
Investment income (Note 6)	360	634	25	1,019	360
Fundraising and corporate sponsorships					
Cash	116	586	10	712	172
Properties and collections	60	–	–	60	504
Other gifts in kind	5	–	–	5	2
Other income	191	45	367	603	509
	5,538	2,552	402	8,492	15,996
Expenses					
Trust properties and collections	1,598	289	–	1,887	2,222
Heritage programs, activities and special events	1,033	577	–	1,610	1,063
Business centres' operations	2,256	266	–	2,522	2,334
Administration	449	5	–	454	474
Grants	–	1,636	–	1,636	50
Refund (Note 9)	–	–	–	–	669
	5,336	2,773	–	8,109	6,812
Excess of revenue over expenses (expenses over revenue)	$202	$(221)	$402	$383	$9,184

Ontario Heritage Foundation

Statement of Changes in Fund Balance

(in thousands of dollars)

For the year ended March 31	Invested in Capital Assets	Externally Restricted for Endowment	Internally Restricted for Endowment	Externally Restricted	Internally Restricted	Unrestricted Net Assets	Total 2001	Total 2000
Balance, beginning of year as previously stated	$139	$864	$254	$11,745	$1,808	$420	$15,230	$6,067
Change in accounting policy (Note1)	–	–	–	–	–	(379)	(379)	(400)
Balance, beginning of year as restated	139	864	254	11,745	1,808	41	14,851	5,667
Excess of revenue over expenses (expenses over revenue)	(72)	396	6	(347)	144	256	383	9,184
Investment in capital assets	50	–	–	–	(8)	(42)	–	–
Transfer	–	1,317	–	(1,317)	145	(145)	–	–
Balance, end of year	$117	$2,577	$260	$10,081	$2,089	$110	$15,234	$14,851

Ontario Heritage Foundation

Statement of Cash Flows

(in thousands of dollars)

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31	TOTAL 2001	TOTAL 2000
Cash flow from operating activities		
Excess of revenue over expenses	**$383**	$9,184
Adjustments for:		
Amortization	**72**	80
Changes in non-cash working capital balances		
Accounts receivable and accrued interest	**218**	(291)
Prepaid expenses	**7**	(58)
Accounts payable and accrued liabilities	**57**	227
Box office receipts held in trust	**(875)**	623
Deposits	**254**	138
Employee future benefits	**15**	(21)
	131	9,882
Cash flow from investing activities		
Marketable securities	**(20)**	(3,444)
Purchase of capital assets	**(50)**	(105)
	(70)	(3,549)
Net increase in cash	**61**	6,333
Cash, beginning of year	**12,462**	6,129
Cash, end of year	**$12,523**	$12,462

Ontario Heritage Foundation

Statement of Changes in Fund Balance

(in thousands of dollars)

For the year ended March 31	Invested in Capital Assets	Externally Restricted for Endowment	Internally Restricted for Endowment	Externally Restricted	Internally Restricted	Unrestricted Net Assets	Total 2001	Total 2000
Balance, beginning of year as previously stated	$139	$864	$254	$11,745	$1,808	$420	$15,230	$6,067
Change in accounting policy (Note1)	–	–	–	–	–	(379)	(379)	(400)
Balance, beginning of year as restated	139	864	254	11,745	1,808	41	14,851	5,667
Excess of revenue over expenses (expenses over revenue)	(72)	396	6	(347)	144	256	383	9,184
Investment in capital assets	50	–	–	–	(8)	(42)	–	–
Transfer	–	1,317	–	(1,317)	145	(145)	–	–
Balance, end of year	$117	$2,577	$260	$10,081	$2,089	$110	$15,234	$14,851

Ontario Heritage Foundation

Statement of Cash Flows

(in thousands of dollars)

For the year ended March 31	Total 2001	Total 2000
Cash flow from operating activities		
Excess of revenue over expenses	**$383**	$9,184
Adjustments for:		
Amortization	**72**	80
Changes in non-cash working capital balances		
Accounts receivable and accrued interest	**218**	(291)
Prepaid expenses	**7**	(58)
Accounts payable and accrued liabilities	**57**	227
Box office receipts held in trust	**(875)**	623
Deposits	**254**	138
Employee future benefits	**15**	(21)
	131	9,882
Cash flow from investing activities		
Marketable securities	**(20)**	(3,444)
Purchase of capital assets	**(50)**	(105)
	(70)	(3,549)
Net increase in cash	**61**	6,333
Cash, beginning of year	**12,462**	6,129
Cash, end of year	**$12,523**	$12,462

Ontario Heritage Foundation

Summary of Significant Accounting Policies

March 31, 2001

Nature of Activities

The Foundation operates under the *Ontario Heritage Act* as a not-for-profit agency of the Ministry of Tourism, Culture and Recreation, committed to preserving, protecting and promoting Ontario's heritage by accepting, holding in trust and caring for gifts of provincially significant heritage properties and articles of a cultural nature. It provides technical expertise and financial support to individuals, organizations and public bodies involved in heritage preservation, and undertakes research, public education and other initiatives. The Foundation is a not-for-profit Crown corporation and as such, is exempt from income tax and may issue income tax receipts to donors.

Fund Accounting

The Foundation follows the restricted fund method of accounting for contributions. Resources are classified for accounting and reporting purposes into funds that are held in accordance with their specified purpose or in accordance with directives issued by the Board of Directors. Transfers between funds are made when approved by the Board except for the capital component of Externally Restricted Funds which requires donor approval. For financial reporting purposes, there are three groups of funds.

General Fund

The General Fund includes all of the ordinary day-to-day transactions of the Foundation. The Foundation may disburse, expend or otherwise deal with any part of its General Fund for the purpose of any of the objects of the Foundation, and to defray any expenses incurred in carrying out its objectives.

Summary of Significant Accounting Policies

Restricted Funds

Restricted Funds consist of:

a. Externally Restricted Funds
- Amounts received from the Province of Ontario, the Federal Government and non-profit organizations to finance specific projects.
- Gifts received whose use is restricted in accordance with the terms specified by the donors.
- A reserve fund established under section 13 of the *Ontario Heritage Act* whose capital cannot be spent without the consent of the Lieutenant Governor in Council.

b. Internally Restricted Funds
- Amounts set aside by the Board to finance specific projects.

Endowment Fund

The Endowment Fund reports non-expendable resources contributed for endowment. Investment income subject to restrictions stipulating that it be added to the principal amount of the endowment fund would be reported as revenue of the endowment fund. Other investment income earned on resources of the endowment funds is reported in the General or Restricted Funds depending on the nature of any restrictions imposed by contributors of funds for endowment.

Employee Future Benefits

The Foundation follows the Canadian Institute of Chartered Accountants' requirements for accounting for employee future benefits which include post-employment benefits payable upon termination. Under these requirements, the cost of the post-employment benefits are charged to operations annually as earned.

The cost of post-retirement non-pension employee benefits were paid by Management Board Secretariat (MBS) and are not included in the statement of operations and changes in fund balances.

Ontario Heritage Foundation

Summary of Significant Accounting Policies

Marketable securities

Marketable securities are reflected at the lower of cost and market values. Cost is determined as purchase price adjusted for the amortization of premiums or discounts over the term to maturity.

Capital assets

Purchased capital assets, comprising computer equipment, office equipment and furniture and fixtures, are recorded at cost. Contributed capital assets are recorded at fair value at the date of contribution. Amortization is provided on a straight-line basis over the assets' estimated useful lives of 3-5 years.

Revenue recognition

Restricted contributions related to general operations are recognized as revenue of the General Fund in the year in which the related expenses are incurred. All other restricted contributions are recognized as revenue of the appropriate restricted fund.

Unrestricted investment income earned on restricted fund resources is recognized as revenue of the General Fund.

Properties and collections

Properties and collections which are donated are recorded as both revenue and expense at their appraised value, while those purchased are expensed at cost. Expenditures for restorations on properties are expensed as incurred.

Contributed gifts-in-kind

The work of the Foundation is supported by donated gifts-in-kind. These amounts have been recorded as revenue and expenses in these financial statements.

Contributed services

Approximately 400 volunteers contribute about 12,000 hours per year to assist the Foundation in carrying out its service delivery activities. Because of the difficulty of determining their fair value, contributed services are not recognized in the financial statements.

Summary of Significant Accounting Policies

Financial instruments

Unless otherwise noted, it is management's opinion that the Foundation is not exposed to significant interest, currency or credit risks arising from its financial instruments.

Deposit certificates comprise government debt securities and commercial papers from a chartered bank with effective rates averaging 5.2% (2000 - 5.4%) maturing before September 2001.

Marketable securities comprise government and corporate debt securities with effective rates of 6% to 9% (2000 - 6% to 9%), with expiry terms of greater than one year.

Use of estimates

The preparation of financial statements in accordance with Canadian generally accepted accounting principles requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amounts of assets and liabilities at the date of the financial statements, and the reported amounts of revenue and expenses during the reporting period. Actual results could differ from management's best estimates as additional information becomes available in the future.

1. Change in Accounting Policy

The new recommendations for accounting for employee future benefits, issued by the Canadian Institute of Chartered Accountants, have been adopted and applied on a retroactive basis with restatement. As a result, for the year ended March 31, 2000, the opening fund balance for the General Fund decreased by $399,950. In addition, salaries and benefits included in all expense categories of the General Fund decreased by $21,054 and the balance of the employee future benefits liability as at March 31, 2000 was $378,896, which also reflected the decrease in the opening balance of the General Fund for the year ended March 31, 2001. The effect of the change in accounting policy for the current year's operations was an increase of $15,105 in salaries and benefits included in all expense categories of the General Fund.

2. Inter-fund Balances

The Board of Directors approved a $310,500 (2000 - $345,000) loan from the Restricted Funds to the General Fund. The loan is non-interest bearing and has no fixed terms of repayment.

3. Capital assets

	Cost (000's)	Accumulated Amortization (000's)	2001 Net Book Value (000's)	2000 Net Book Value (000's)
Capital assets - general	$309	$212	$97	$110
Capital assets - restricted	66	46	20	29
Total capital assets	$375	$258	$117	$139

In the current year, included in General and Restricted funds expenses is amortization expense of $55,093 and $17,654 respectively (2000 - $64,694 and $15,298).

4. Properties and articles of a cultural nature

At the year end, the Foundation's collection of properties and articles held in trust across Ontario included 22 heritage sites comprising 50 buildings, and 99 natural heritage properties totalling 3,242 hectares of land. The Foundation also holds title to 20,000 cultural and 430,000 archaeological artifacts related to its properties, holds title to 204 heritage conservation easement agreements and 1,135 historical provincial plaques.

5. Grants – Ministry of Tourism, Culture and Recreation

In March 2000, $10 million was received for the Ontario Heritage Challenge Fund. The fund is divided into two $5-million matching components. One component is directed to communities, including eligible non-profit organizations and municipalities, to preserve, restore and maintain their heritage properties. The other component provides a source of matching funding for the Ontario Heritage Foundation to preserve heritage buildings and natural land it holds in trust for all Ontarians and help support other heritage activities across the province.

6. Investment income

Investment income includes income earned on resources held for endowment, which is reported in the following funds:

	(000's)					
	General Fund		Restricted Fund		Endowment Fund	
	2001	2000	**2001**	2000	**2001**	2000
Investment income earned on:						
Endowment Fund resources	**$44**	**$16**	**$33**	**$30**	**$25**	$16
Other investments	**316**	**220**	**601**	**78**	**–**	–
	$360	**$236**	**$634**	**$108**	**$25**	$16

1. Change in Accounting Policy

The new recommendations for accounting for employee future benefits, issued by the Canadian Institute of Chartered Accountants, have been adopted and applied on a retroactive basis with restatement. As a result, for the year ended March 31, 2000, the opening fund balance for the General Fund decreased by $399,950. In addition, salaries and benefits included in all expense categories of the General Fund decreased by $21,054 and the balance of the employee future benefits liability as at March 31, 2000 was $378,896, which also reflected the decrease in the opening balance of the General Fund for the year ended March 31, 2001. The effect of the change in accounting policy for the current year's operations was an increase of $15,105 in salaries and benefits included in all expense categories of the General Fund.

2. Inter-fund Balances

The Board of Directors approved a $310,500 (2000 - $345,000) loan from the Restricted Funds to the General Fund. The loan is non-interest bearing and has no fixed terms of repayment.

3. Capital assets

	Cost (000's)	Accumulated Amortization (000's)	2001 Net Book Value (000's)	2000 Net Book Value (000's)
Capital assets - general	$309	$212	$97	$110
Capital assets - restricted	66	46	20	29
Total capital assets	$375	$258	$117	$139

In the current year, included in General and Restricted funds expenses is amortization expense of $55,093 and $17,654 respectively (2000 - $64,694 and $15,298).

4. Properties and articles of a cultural nature

At the year end, the Foundation's collection of properties and articles held in trust across Ontario included 22 heritage sites comprising 50 buildings, and 99 natural heritage properties totalling 3,242 hectares of land. The Foundation also holds title to 20,000 cultural and 430,000 archaeological artifacts related to its properties, holds title to 204 heritage conservation easement agreements and 1,135 historical provincial plaques.

5. Grants – Ministry of Tourism, Culture and Recreation

In March 2000, $10 million was received for the Ontario Heritage Challenge Fund. The fund is divided into two $5-million matching components. One component is directed to communities, including eligible non-profit organizations and municipalities, to preserve, restore and maintain their heritage properties. The other component provides a source of matching funding for the Ontario Heritage Foundation to preserve heritage buildings and natural land it holds in trust for all Ontarians and help support other heritage activities across the province.

6. Investment income

Investment income includes income earned on resources held for endowment, which is reported in the following funds:

	(000's)					
	General Fund		Restricted Fund		Endowment Fund	
	2001	2000	**2001**	2000	**2001**	2000
Investment income earned on:						
Endowment Fund resources	**$44**	**$16**	**$33**	**$30**	**$25**	$16
Other investments	**316**	**220**	**601**	**78**	**–**	–
	$360	**$236**	**$634**	**$108**	**$25**	$16

7. COMMITMENTS

At March 31, 2001, the Foundation had commitments for grant expenditures as detailed below:

	2001 (000's)	2000 (000's)
Restricted Funds	**$2,000**	$29

The 2001 Restricted Funds commitments include $1,976,000 matching Ontario Heritage Challenge Fund grants directed to communities including eligible non-profit organizations and municipalities, to preserve, restore and maintain their heritage properties.

7. COMMITMENTS

At March 31, 2001, the Foundation had commitments for grant expenditures as detailed below:

	2001 (000's)	2000 (000's)
Restricted Funds	$2,000	$29

The 2001 Restricted Funds commitments include $1,976,000 matching Ontario Heritage Challenge Fund grants directed to communities including eligible non-profit organizations and municipalities, to preserve, restore and maintain their heritage properties.

8. Charitable remainder trust

The Foundation was made the beneficiary of a $500,000 irrevocable charitable remainder trust donation in the 1999 fiscal year. The Foundation will receive the $500,000 at the termination of the trust. No amounts have been recorded in the accounts for this donation.

9. Refund

This amount from the prior year represents the return of Niagara Escarpment Land Acquisition and Stewardship Program residual funds to the Province of Ontario's Consolidated Revenue Fund.

10. Pension

Pension benefits are provided to employees of the Ontario Public Service working for the Foundation through participation in the Public Service Pension Plan and the OPSEU Pension Plan, established by the Province of Ontario. These plans are accounted for as multi-employer defined contribution pension plans. The expense represents the Foundation's contributions to the plans during the year.

The Foundation's contribution and expense related to these pension plans for the year was $99,541 (2000 - $108,731) and is included in expenses of the general and restricted funds in the Statement of Operations.

FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

RAPPORT ANNUEL 2000-2001

Fondation du patrimoine ontarien

Publié par la:

Fondation du patrimoine ontarien
10, rue Adelaide Est
Toronto (Ontario) M5C 1J3

Pour obtenir d'autres exemplaires du présent rapport annuel ou de plus amples renseignements sur la Fondation, veuillez vous adresser à la Direction de la commercialisation et des communications :

Téléphone : 416 325-5015
Télécopieur : 416 314-0744
Courriel : marketing@heritagefdn.on.ca

Veuillez visiter notre site Web à : ***www.heritagefdn.on.ca***

La Fondation du patrimoine ontarien est un organisme à but non lucratif relevant du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs de l'Ontario.

© Fondation du patrimoine ontarien, 2002
© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario
Photos © Fondation du patrimoine ontarien

Imprimé sur du papier recyclé en utilisant des encres végétales. Aidez-nous à protéger l'environnement en partageant ou en recyclant cette publication.

SEO ISSN 0706-0106 02-02-600

TABLE DES MATIÈRES

Conseil d'administration 2000-2001 3

Message du président et de la directrice générale 5

Points saillants en 2000-2001 6

Donateurs 14

Récipiendaires du Programme de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires 16

Récipiendaires du Programme Jeunes leaders du patrimoine 18

Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine – Volet communautaire 20

Plaques historiques provinciales 22

Personnel de la Fondation patrimoine ontarien 2000-2001 25

Rapport du vérificateur provincial et états financiers de l'exercice prenant fin le 31 mars 2001 26

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES
SUR LA FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN :
www.heritagefdn.on.ca

Ontario

ONTARIO HERITAGE FOUNDATION
FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

Le 23 janvier 2002

L'honorable Tim Hudak
Ministre du Tourisme, de la Culture et des Loisirs
900, rue Bay
9e étage, Édifice Hearst
Toronto (Ontario) M7A 2E1

Monsieur le Ministre,

Au nom du conseil d'administration et conformément au paragraphe 21(1) de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, j'ai le plaisir de vous présenter un rapport sur les activités de la Fondation du patrimoine ontarien pour l'exercice se terminant le 31 mars 2001.

Cette année fut très fructueuse. Nos réalisations et nos nouvelles initiatives sont impressionnantes. Je tiens à remercier le conseil d'administration et le personnel de leur engagement constant et des efforts inlassables qu'ils ont déployés durant l'année.

Le tout respectueusement soumis,
Le président,

Allan Gotlieb

Conseil d'administration 2000-2001

Président
Allan Gotlieb, *Toronto*

Membres
James Angus, *Orillia*
Alix Arnett, *Toronto*
Sis Bunting Weld, *Niagara-on-the-Lake et Toronto*
Bill Byrick, *Peterborough*
Bryan P. Davies, *Toronto*
Fredrik S. Eaton, *Caledon et Toronto*
Mike Filey, *Toronto*
Fil Fraser, *Toronto (jusqu'au 31 décembre 2000)*
Scott Hand, *Toronto*
Charles Hollenberg, *Toronto*
Claude Lajeunesse, *Toronto*
Arthur Lee, *Toronto (jusqu'au 4 mars 2001)*
Donald Maracle, *Tyendinaga Mohawk Territory*
Gail McIntyre, *Aurora*
John Pepall, *Toronto*
Larry Richards, *Toronto (nommé le 21 juin 2000)*
Sandra A. Rotman, *Toronto*
Georgina Tupper, *Kars*
Helen Vari, *Cobourg et Toronto*

Comités du conseil d'administration - 2000

Comité de direction
Allan Gotlieb, *président*
Sandy Rotman, *vice-présidente*
Alix Arnett
Sis Bunting Weld
Bryan P. Davies
Charles Hollenberg

Comité des programmes du patrimoine
Charles Hollenberg, *président*
James Angus
Fredrik S. Eaton
Mike Filey
Donald Maracle
Gail McIntyre
Larry Richards
Georgina Tupper

Comité du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden
Sis Bunting Weld, *présidente*
Bill Byrick
Claude Lajeunesse
Arthur Lee
John Pepall

Comité de vérification
Bryan Davies, *trésorier*
Allan Gotlieb
Sandy Rotman
Sis Bunting Weld
Charles Hollenberg

Comité de collecte de fonds
Bryan Davies, *président*
Alix Arnett, *présidente, Fonds d'encouragement de la FPO*
Allan Gotlieb
Scott Hand
Charles Hollenberg
Sandy Rotman
Helen Vari

Le Centre du patrimoine ontarien, *Toronto*

Message du président et de la directrice générale

À la Fondation du patrimoine ontarien, nous croyons à l'importance du patrimoine de notre province et à sa contribution à nos existences personnelles, et à la vie et vitalité de nos collectivités.

Au cours des dernières années, le conseil d'administration et le personnel de la Fondation ont travaillé avec assiduité pour s'acquitter de notre mandat en matière de conservation, de protection et de promotion du patrimoine ontarien. Nous sommes un organisme de petite taille, mais souple et entreprenant, qui obtient 60 % de son budget opérationnel grâce à la production de recettes et à des activités commerciales.

En 2000, la province a mis en place un Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine de 5 millions de dollars. Les promesses de dons faites à la Fondation et destinées à une variété d'initiatives de protection du patrimoine font l'objet d'un financement de contrepartie accordé par le gouvernement provincial. Elles sont conservées dans un fonds de dotation et servent à soutenir les activités normales de la Fondation. Nous tenons à exprimer toute notre gratitude aux particuliers, aux entreprises et aux fondations pour leur générosité, au cours de l'année écoulée. Sans ce soutien, une grande partie des activités novatrices entreprises cette année n'auraient pas vu le jour.

Ces donateurs croient, tout comme nous, que la conservation du patrimoine se fait dans l'intérêt de tous. La société a besoin de protéger ses liens avec le passé pour enrichir le présent et bâtir l'avenir. Les citoyens collaborent avec le secteur public et le monde des affaires pour préserver et utiliser des lieux du patrimoine qui autrement seraient perdus.

Citons en particulier le Programme communautaire du Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine. On a invité les collectivités à recueillir des fonds pour restaurer des édifices du patrimoine, et la province a offert un financement de contrepartie correspondant aux contributions communautaires. L'initiative, administrée par la Fondation du patrimoine ontarien, a eu pour résultat de permettre d'entreprendre, au sein des collectivités, des travaux d'immobilisations se chiffrant à plus de 10 millions de dollars. Cette initiative représentait non seulement un investissement impératif pour la préservation du patrimoine communautaire, mais illustrait bien l'existence de partenariats communautaires dynamiques.

Quand une communauté travaille ensemble pour préserver et promouvoir les œuvres de son passé et son patrimoine naturel, cela montre à quel point les personnes sont fières de leur communauté. Par ailleurs, les touristes sont attirés par de telles collectivités.

Au cours des dernières années, les activités organisées dans le cadre de Portes ouvertes ont attiré et passionné des foules enthousiastes en Grande-Bretagne, en Europe et récemment à Toronto. Au cours d'une fin de semaine, plus de 70 000 personnes ont visité plus de 90 sites patrimoniaux à Toronto, dont quatre propriétés de la Fondation du patrimoine ontarien. Inspirée par ce succès, la Fondation du patrimoine ontarien, en collaboration avec des partenaires de toute la province, prévoit une initiative Portes ouvertes à l'échelle de la province, en 2002. Nous sommes heureux de constater cet intérêt et nous considérons qu'il s'agit-là de l'occasion idéale de concevoir un nouveau modèle provincial de tourisme patrimonial – une occasion qui permettra d'attirer les gens dans les communautés.

La préservation, la conservation et la célébration des lieux culturels et historiques sont cruciaux pour le développement des investissements touristiques dans notre province et notre pays.

Mais nous devons rester vigilants. Les sites du patrimoine architectural et culturel subissent une pression permanente. Nous devons tous continuer d'œuvrer à la création en Ontario d'un environnement dynamique qui soutient et encourage la préservation du patrimoine.

L'année passée a été pour la Fondation du patrimoine ontarien à la fois stimulante et gratifiante. Nous tenons à exprimer aux membres du conseil d'administration, au personnel et aux nombreux bénévoles toute notre gratitude pour leur travail acharné et leur engagement.

Allan Gotlieb, *président*

Marjorie Mercer, *directrice générale*

Points saillants du rapport annuel de la Fondation du patrimoine ontarien 2000–2001

La Fondation du patrimoine ontarien est le principal organisme de préservation du patrimoine provincial. Son mandat consiste à préserver, protéger et promouvoir le patrimoine ontarien.

Cette année, les activités de la Fondation ont grandement bénéficié du généreux soutien de donateurs, de partenaires et de bénévoles de toute la province.

Notre rôle à titre de fiduciaire du patrimoine

La Fondation garde des propriétés en fiducie au nom de la population de l'Ontario. Ce sont des propriétés ayant une importance architecturale, culturelle, historique, naturelle et archéologique.

En 2000-2001, la Fondation a entrepris une grande variété d'activités afin de continuer à préserver les ressources du patrimoine.

La Fondation garde en fiducie 22 sites du patrimoine architectural, dont 50 bâtiments. Les sites de la Fondation sont situés un peu partout dans la province et représentent un large éventail de styles architecturaux.

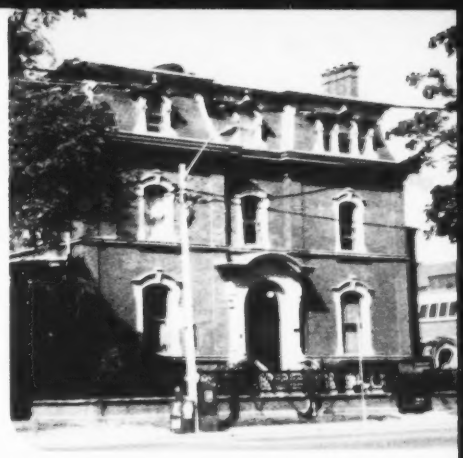
La Maison du personnel de la Baie d'Hudson de Moose Factory Island, construite en rondins carrés selon une technique similaire à la construction de navires britanniques, a été bâtie pour loger les officiers célibataires de la compagnie. La maison Duff-Bâby de Windsor, typique du style Georgian, servait d'entrepôt de commerce, pour être ensuite réaménagée en résidence. À Brockville, la Place Fulford reflète le style beaux-arts classique apprécié par le sénateur George Fulford. George Brown, l'un des Pères de la Confédération et fondateur du journal The Globe, construisit sa maison torontoise selon le style Second Empire. Vingt-cinq ans plus tôt, Jesse Ashbridge avait construit un chalet en briques de style Régence anglaise, avec une véranda treillissée pour sa résidence d'Ashbridge Bay. La maison Mather-Walls, à Keewatin, de style « reine Anne », a été construite en bois.

La Fondation a entre autres pour mandat de préserver ces propriétés, mais cette responsabilité dépend d'investissements continus. C'est la raison pour laquelle un important programme de maintien et de restauration a été entrepris en 2000-2001. Grâce à un financement de la province de l'Ontario, nous avons pu mener à terme 40 projets de restauration et de renouvellement dans toute la province. Ces travaux ont été effectués afin de continuer à assurer la protection d'éléments restaurés des sites et à améliorer l'accès du public et le service offert à ce dernier.

De plus, des bénévoles ont recueilli des fonds et ont contribué à des projets spéciaux d'immobilisations. Ces projets comprenaient la restauration de la salle de bal et du hall principal de la maison Macdonell-Williamson, ainsi que l'installation d'une réplique du monte-plats édouardien original du manoir. Ce monte-plats servait à transporter les repas, de la cuisine située au sous-sol au garde-manger de l'étage principal, à la Place Fulford, à Brockville.

Nombreuses sont les propriétés architecturales de la Fondation qui comportent une collection culturelle. Cette année, la Fondation a vu sa collection de la Place Fulford s'enrichir grâce à d'importants dons de vaisselle

« Les activités de la Fondation ont grandement bénéficié du généreux soutien de donateurs, de nos partenaires et de bénévoles. »



en porcelaine, d'argenterie, de linge de table et d'autres articles originaux qui appartenaient à la maison. Ces objets ont été offerts par Jutta Fulford, épouse de feu George T. Fulford II. Également, grâce à un généreux don de Earl Connell, un résident de la région qui avait entretenu une longue association avec le musée Homewood à Maitland, nous avons pu acheter plusieurs importants objets de famille qui avaient appartenu initialement à la famille du Dr Solomon Jones, lequel avait construit Homewood en 1799-1800. Les descendants du Dr Jones ont habité la maison jusqu'en 1972. Ces objets feront dorénavant partie intrinsèque de l'interprétation de Homewood.

En plus de ses propriétés architecturales, la Fondation garde en fiducie 99 sites du patrimoine naturel regroupant des marécages, des régions boisées, des prairies et d'importantes formations terrestres géologiques. Ces propriétés comprennent l'habitat d'espèces menacées, de rares forêts caroliniennes et un certain nombre de propriétés importantes situées sur l'escarpement du Niagara.

En mai 2000, la Fondation a établi un accord d'acquisition de terres avec la Société immobilière de l'Ontario et le ministère des Richesses naturelles de l'Ontario afin d'acquérir et de protéger des propriétés du sentier Bruce. En collaboration avec la Bruce Trail Association (association du sentier Bruce), nous avons adopté comme objectif à long terme la préservation d'une route permanente pour le sentier, tout le long de l'escarpement du Niagara.

L'accession à la propriété est l'une des manières dont la Fondation parvient à protéger le patrimoine de l'Ontario. Nous détenons également 204 servitudes protectrices sur 185 propriétés du patrimoine architectural, culturel et naturel. Les servitudes protectrices du patrimoine sont des ententes juridiques conclues entre les propriétaires de biens patrimoniaux et la Fondation. Elles visent à protéger les caractéristiques importantes d'une propriété, dont tout l'extérieur de certains bâtiments ou des caractéristiques particulières de leur intérieur, des paysages pittoresques et des habitats sauvages menacés.

En 2000-2001, la Fondation a signé des accords de servitude pour trois importantes propriétés : la gare de l'Ontario Northland Railway, à Fort Frances, la gare d'Allandale de la Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada, à Barrie, et le domaine Auchmar, à Hamilton. Un généreux don de la ville de Hamilton permettra de compenser les coûts associés à la servitude du domaine Auchmar.

Une servitude du patrimoine naturel relative à la forêt Backus, dans la région de Norfolk, a été élargie pour inclure les propriétés de Howe et de Wray Brown. Par ailleurs, deux nouveaux accords de servitude du patrimoine naturel ont été finalisés pour les propriétés de Menary et de Bowes-Rich, dans le comté de Grey. Ces servitudes permettront de protéger les sites tout en accordant aux randonneurs un accès permanent au sentier Bruce.

En février 2000, le gouvernement provincial a annoncé la mise sur pied du Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine. La composante communautaire de cette initiative encourageait des organismes à but non lucratif, des municipalités ou des régies locales des services publics, des conseils des Premières nations, des offices de protection de la nature, et des organismes patrimoniaux locaux qui sont des œuvres de bienfaisance

« Le travail de la Fondation est façonné par une vision qui place les collectivités au cœur de nos activités. »

Points saillants du rapport annuel de la Fondation du patrimoine ontarien 2000–2001

enregistrées et constituées en société, à faire des demandes de financement de contrepartie. Il s'agit d'offrir un financement correspondant exactement aux fonds recueillis dans les localités pour restaurer des sites patrimoniaux ou pour établir des fonds de dotation. La Fondation a administré ce programme de 5 millions de dollars en collaboration avec l'ancien ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs. La réponse enthousiaste des collectivités de l'Ontario nous a fortement encouragés. Au 31 mars 2001, trois fonds de dotation et 35 subventions d'équipement, s'élevant à 3 475 393 $, avaient été octroyés. Les bâtiments du patrimoine qui bénéficieront de ces subventions comprennent des écoles, églises, bibliothèques, moulins et maisons historiques, de même que des structures rares comme un phare octogonal des Grands Lacs et un ancien chevalement minier. Les récipiendaires d'une subvention au 31 mars sont énumérés à la page 20.

Célébrer le patrimoine ontarien

La Fondation célèbre le patrimoine ontarien et sensibilise le public à l'importance de la conservation du patrimoine. Pour ce faire, elle organise des événements et des activités dans les propriétés de la Fondation.

Le domaine Ashbridge, à Toronto, a été le centre d'une série d'événements spéciaux pendant l'été et l'automne 2000. En 1793, la famille Ashbridge, qui venait de Pennsylvanie, s'y installa. Elle y vécut pendant 200 ans. En juillet, plus de 100 descendants assistèrent à une réunion de la famille Ashbridge dans le domaine. Lors de cet événement, la Fondation a dévoilé une plaque provinciale commémorant les Ashbridge comme l'une des familles fondatrices de Toronto.

Près de la baie : l'histoire de la famille Ashbridge, une exposition de 300 photographies et documents historiques, a été conçue par la Fondation. Le public pouvait l'admirer dans la Market Gallery de Toronto, de juin à octobre. Plus de 5 000 personnes ont vu l'exposition, qui expliquait comment les Ashbridge ont vécu les profonds changements entre l'époque de la colonisation et la transformation de l'Ontario en province urbaine et moderne. Dans le cadre du programme, plus de 200 élèves ont visité le domaine Ashbridge et l'exposition. Cette dernière a été organisée en collaboration avec la Market Gallery, la ville de Toronto, la Lever Pond's Foundation et le Programme des partenariats du millénaire du Canada.

En octobre 2000, la Fondation a été l'hôte d'une célébration spéciale du 200e anniversaire de Homewood, à Maitland. Des centaines de personnes ont visité la maison et le domaine. Le public a participé à l'excavation d'un site archéologique sur la propriété. La Fondation a également organisé des programmes pour les élèves à Homewood, en 2000-2001, et 400 enfants ont participé à un programme d'archéologie.

Le travail de la Fondation est façonné par une vision qui place les collectivités au cœur de nos activités. Nombre de ces dernières encouragent les collectivités à célébrer le patrimoine au niveau local.

Dans la province, les municipalités rendent hommage aux personnes qui œuvrent à la préservation du patrimoine de leur collectivité, par le biais du Programme annuel de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires de la Fondation. En 2000, ce

« Nombre de ces dernières encouragent les collectivités à célébrer le patrimoine au niveau local. »

programme a rendu hommage à 197 personnes.

Elles ont participé à tout un éventail d'activités, dont la rédaction de publications à caractère historique, la protection de sites du patrimoine naturel menacés, le travail dans des musées, des campagnes de collecte de fonds et la gestion des propriétés du patrimoine architectural. Leur nom figure à la page 16.

La Fondation accorde une importance particulière aux jeunes. Elle a donc mis sur pied le programme Jeunes leaders du patrimoine, lancé en l'an 2000. Commandité par la London Life, le programme reconnaît les contributions des jeunes en matière de conservation du patrimoine au sein de leur collectivité. Près de 1 000 jeunes – particuliers et groupes – ont été reconnus pendant la première année. Leurs réalisations allaient du bénévolat dans des musées et des sites du patrimoine, au soutien pour la restauration de structures patrimoniales, en passant par la compilation d'histoires locales et la préservation de milieux naturels. La London Life a généreusement accepté de continuer sa commandite pour les trois prochaines années. Veuillez consulter la page 18 pour obtenir la liste des jeunes auxquels on a rendu hommage cette année.

En mai 2000, la Fondation a ouvert quatre de ses propriétés torontoises : la maison George Brown, le Centre du patrimoine ontarien, le Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden et Fool's Paradise, le studio et la résidence de l'artiste Doris McCarthy, pour Portes ouvertes Toronto, une célébration du patrimoine de la ville. Pendant cet événement de deux jours, le public a visité près de 100 propriétés du patrimoine, certaines n'étant pas habituellement ouvertes aux visiteurs. Nous félicitons la ville de Toronto de cette initiative réussie, qui aura dorénavant lieu tous les ans.

Peterborough a été le lieu des célébrations de la Fondation durant la Semaine du patrimoine 2001 (du 17 au 24 février). Le renouvellement de la commandite de la London Life pour le programme Jeunes leaders du patrimoine a été annoncé pendant les célébrations, qui ont eu lieu au Musée canadien du canoë. Une exposition mettant en vedette les plaques sur les voies de transport en Ontario, qui portait principalement sur la région de Peterborough, a été mise sur pied pour l'événement. La Fondation a également présenté une plaque sur une servitude de protection du patrimoine pour la gare du Canadien Pacifique de Peterborough. Nous remercions la ville de Peterborough, le Musée canadien du canoë, le musée de la maison Hutchison, la voie navigable Trent-Severn, la bibliothèque publique de Peterborough, la Peterborough Historical Society, le Musée Centennial de Peterborough, l'office de protection de la nature de la région Otonabee, le village de pionniers Lang et le ministère des Richesses naturelles de leur collaboration dans le cadre de ces célébrations.

La Fondation a également travaillé avec des collectivités et des organismes patrimoniaux locaux pour ériger des plaques provinciales et locales commémorant des particuliers, des lieux et des événements importants de l'histoire de l'Ontario. Des donateurs et des organismes de la localité accordent un soutien financier à ces programmes. Sept plaques provinciales et sept plaques locales ont été dévoilées dans la province en 2000-2001. Les plaques de cette année commémorent le palais de justice du district de Muskoka, le domaine Ashbridge, le magasin

«La Fondation du patrimoine ontarien accorde la priorité à la participation des jeunes aux activités patrimoniales.»

Points saillants du rapport annuel de la Fondation du patrimoine ontarien 2000–2001

La Baie de la rue Queen et le parc des expositions du comté de Prince Edward ainsi que des événements historiques, dont la catastrophe de la colonie islandaise, le dernier crampon enfoncé au lac Feist et l'invention de la radio sans pile Rogers. Le texte de chacune des plaques figure aux pages 22 à 24.

Pour promouvoir le tourisme patrimonial, la Fondation a conçu le Passeport du Patrimoine, un guide de 80 pages qui encourage les gens à profiter de la richesse du patrimoine ontarien. Le Passeport mentionne des itinéraires que les touristes peuvent emprunter pour découvrir des sites patrimoniaux. C'est avec gratitude que nous reconnaissons le soutien accordé par nos partenaires et commanditaires qui ont assuré la réussite de ce projet : Ontario 2000, Hydro One Inc., la Société du Partenariat ontarien de marketing touristique, Choice Hotels et RJM Print Group.

Forger de solides partenariats

Les partenariats fructueux sont au cœur même des activités de la Fondation. Nous ne pourrions nous acquitter de notre mandat sans le dévouement de bénévoles et de professionnels réunis en groupes, associations et collectivités, à l'échelle de la province.

Les bénévoles jouent un rôle primordial dans le cadre des opérations quotidiennes d'un bon nombre des propriétés de la Fondation. À la Place Fulford de Brockville, l'Association des amis de la Place Fulford offre des visites du manoir édouardien de 35 salles à près de 10 000 visiteurs, groupes et élèves chaque année. L'été 2000 a été la saison la plus occupée depuis l'ouverture du manoir au grand public, en 1994. L'Association organise également un certain nombre d'événements spéciaux, dont le populaire programme de promenades fantomatiques et le thé édouardien, qui permettent de recueillir des fonds pour les travaux constants de restauration de cet important site patrimonial.

À Niagara-on-the-Lake, des bénévoles dévoués de l'Ordre des pharmaciens de l'Ontario dirigent la Pharmacie du Niagara, sept jours sur sept, de la mi-mai à la Fête du travail. En 2000-2001, près de 100 000 visiteurs du monde entier ont visité le musée pour se renseigner sur le métier de pharmacien au 19e siècle.

Les amis de la maison Macdonell-Williamson ont ouvert aux visiteurs cette maison partiellement restaurée dans le canton de Hawkesbury Est, tous les samedis et dimanches du mois d'août. Ils gèrent également un magasin général et un salon de thé. Depuis leur constitution en 1991, les Amis ont réussi à assurer un soutien pour la restauration de la maison et ont pu effectuer des recherches sur l'histoire de la maison et de la région. Pour l'été 2000, les Amis ont mis sur pied un programme bilingue de visites du patrimoine qui met l'accent sur la contribution des francophones à la vie de la région. Ils ont également commandité l'installation d'une plaque historique locale commémorant la famille Williamson, qui a vécu dans la demeure, de 1882 à 1961.

La maison Barnum, près de Cobourg, est gérée comme musée de comté et centre de ressources du patrimoine par un groupe de bénévoles dévoués. En 2000-2001, les bénévoles ont promu activement l'utilisation publique de la maison et du domaine pour des réunions, lancements de livres, programmes pour enfants et autres activités, afin d'accroître la visibilité du site.

Au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, à Toronto, des bénévoles travaillent à longueur d'année : ils offrent des visites guidées, travaillent au guichet

« Les partenariats fructueux sont au cœur même des activités de la Fondation. »

d'information dans le hall, recueillent des fonds et collaborent à l'organisation d'événements spéciaux tels que Kidsummer, Portes ouvertes Toronto et la Semaine du patrimoine. Ils contribuent également à la sensibilisation du public au patrimoine ontarien en organisant des expositions lors de divers événements à Toronto, des conférences et des diaporamas. Plus de cent bénévoles travaillent actuellement au centre et la moitié d'entre eux le font depuis au moins 10 ans.

La Fondation du patrimoine ontarien accorde la priorité à la participation des jeunes aux activités patrimoniales. Outre le programme Jeunes leaders du patrimoine, nous avons mis sur pied deux programmes pour les jeunes. La Fondation a lancé un nouveau programme de stages en patrimoine, en collaboration avec l'Université de Waterloo. Dans le cadre de ce programme, des étudiants de la faculté d'aménagement et de la faculté d'études environnementales de l'université œuvrent à des projets de la Fondation dans le cadre de leur programme d'étude ouvrant droit à crédit. Grâce à un travail au sein d'équipes pluridisciplinaires, ces étudiants acquièrent une expérience professionnelle valable, sous l'égide d'un mentor professionnel spécialisé en patrimoine.

En collaboration avec le Toronto District School Board, la Fondation a également lancé un programme d'éducation théâtrale, au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden.

La Fondation travaille avec des partenaires aux niveaux fédéral, provincial et municipal, avec des organismes patrimoniaux provinciaux, des offices de protection de la nature et d'autres organismes afin de préserver et de promouvoir ses propriétés du patrimoine architectural et naturel.

Notre travail de préservation du patrimoine inclut des partenariats avec la Commission de l'escarpement du Niagara, les offices de protection de la nature de l'escarpement et la Bruce Trail Association. Comme les années précédentes, la Fondation a joué un rôle dans le cadre du troisième colloque annuel A.D. Latornell sur la conservation, soit l'événement le plus important dans le domaine de la conservation du patrimoine naturel en Ontario. Le thème de cette année était la « Croissance de la conservation ». Le colloque mettait l'accent sur le mode de protection de l'environnement en cas de pressions contradictoires au plan de l'aménagement du sol.

Pendant l'été 2000, le premier projet financé par le Fonds de conservation des jardins du patrimoine a été mené à terme. Grâce à une excellente collaboration avec la faculté d'architecture, d'aménagement paysager et de design de l'Université de Toronto, un jardin d'époque à la maison George Brown a été conçu, après des recherches historiques. Le jardin a officiellement ouvert ses portes à l'automne. La Fondation a également commencé à planifier le travail de restauration et d'interprétation de l'ancien jardin de la Place Fulford, à Brockville. Les jardins initiaux de la Place Fulford avaient été conçus en 1899 par les Frères Olmsted du Massachusetts.

La Fondation est heureuse d'avoir établi un nouveau partenariat avec le célèbre producteur du salon professionnel d'horticulture Municipalités en fleurs, qui a déménagé ses bureaux administratifs dans le domaine Ashbridge, à Toronto, en juin 2001. Nous avons été ravis de participer à l'exposition Municipalités en fleurs, au printemps 2001.

La Fondation a l'intention de continuer à solidifier ces partenariats, à en nouer d'autres tout aussi valables et à créer de nouveaux partenariats qui permettront de renforcer la conservation du patrimoine dans la province.

« La Fondation s'est engagée à demeurer un organisme responsable et fort, mettant l'accent sur le service à la clientèle. »

Bâtir un organisme solide

La Fondation s'est engagée à demeurer un organisme responsable et fort, mettant l'accent sur le service à la clientèle.

Pour ce faire, nous avons dû continuer à insister sur la production de recettes et sur notre rôle entrepreneurial. Grâce à l'utilisation judicieuse de ses ressources limitées et à une planification prudente, la Fondation a pu réaliser les objectifs ambitieux qu'elle s'était fixée cette année.

L'utilisation de sites patrimoniaux pour le tournage de films, la tenue de conférences et l'organisation d'événements spéciaux continue de croître. De plus, la Fondation est maintenant propriétaire du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, le tout dernier théâtre avec salles superposées en exploitation au monde. Plus de 450 spectacles, ainsi que des visites guidées, des réceptions et des événements ont attiré des milliers de visiteurs dans ce site unique.

Le lancement du Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine a grandement contribué à l'expansion des activités de collecte de fonds de la Fondation. Le gouvernement provincial a accordé à la Fondation du patrimoine ontarien, en vertu du Fonds d'encouragement, un budget de 5 millions de dollars. Pendant une période limitée, le Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine accordera un financement de contrepartie correspondant aux promesses de don faites à la Fondation. Cela veut dire qu'un montant égal à chaque don sera placé dans un fonds de dotation au titre de travaux futurs de préservation du patrimoine que la Fondation entreprendra. Chaque don est donc doublé. Le conseil d'administration et le personnel de la Fondation ont accueilli avec un très grand enthousiasme le défi lancé par le gouvernement en matière de collecte de fonds. Nous tenons à remercier du fond du cœur toutes les personnes qui ont fait une promesse de don ou fait un don à la Fondation, cette année. Le nom des donateurs figure à la page 14.

La Fondation met à la disposition du public des renseignements sur ses activités patrimoniales, par le biais de toute une série de publications et d'activités. La Fondation a publié le Annual Archaeological Report, Ontario, soit le rapport annuel public de la province sur ses travaux d'archéologie. Des expositions ont été organisées dans le cadre de nombreux événements et manifestations. Trois numéros de Questions de patrimoine ont été publiés et distribués et le site Web de la Fondation (www.heritagefdn.on.ca) a pris de l'ampleur.

La Fondation remercie le ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs de son soutien.

Nous tenons à rendre hommage aux membres du conseil d'administration de la Fondation, à son personnel, à ses bénévoles dévoués, ainsi qu'à ses partenaires pour leur engagement envers la préservation du patrimoine de la province.

La propriété Minhinnick/Schneider sur le sentier Bruce.

Donateurs

La Fondation du patrimoine ontarien a augmenté le soutien financier accordé par des particuliers, des fondations et des sociétés, y compris ceux qui ont contribué au Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine.

Une fois de plus, les membres actuels et les anciens membres du conseil d'administration de la Fondation, les bénévoles, les fondations, les sociétés et les autres supporters du patrimoine ont répondu généreusement à notre appel de dons. Les voici.

James T. Angus, *Orillia*
E. James et Alexandra Arnett, *Toronto*
Stephen D. Ashbridge, *Philadelphie*
Anne Austen-Hall, *Toronto*
Catherine Axford, *Mississauga*
Donalda Badone, *Willowdale*
Henry Baker, *Kingston*
Cynthia Ball, *Toronto*
Lyla Barclay, *Toronto*
Harry B. Barrett, *Port Dover*
Susan E. Beard, *Don Mills*
T. J. Beveridge, *Guelph*
Gerald E. Boyce, *Belleville*
Fred J. Bradley, *Toronto*
Thomas Brinacombe, *Essex*
Heather R. Broadbent, *Bolton*
Donald Grant Brown, *Toronto*
Helen Brown, *Toronto*
Sheila Brown, *Clarksburg*
Brox Company Ltd., *Toronto*
Sis Bunting Weld, *Toronto*
Bill Byrick, *Peterborough*
A. K. Carr, *Burlington*
Central Park Lodges, *Toronto*
Choice Hotels Canada, *Mississauga*
Edgar Clow, *Brockville*
Earl Connell, *Spencerville*
F. Joseph Cornish, *Toronto*
Lindsay Dale-Harris, *Toronto*
Fondation de la famille Dalglish, *Toronto*
Bryan P. Davies, *Etobicoke*
Kenneth Dawson, *Thunder Bay*
Honor de Pencier, *Toronto*
Aline Desjardins, *Toronto*
Frances Doane, *Toronto*
Fondation canadienne Donner, *Toronto*
Jeff R. Duncan, *Hillsburgh*
Martha Durdin, *Toronto*
Isabelle Earl, *Thamesville*
Catherine and Fredrik Eaton Charitable Foundation, *Toronto*
John Ecker, *Whitby*
Bénévoles du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, *Toronto*
Wayne Elvins, *Hamilton*
Amis de la maison Barnum, *Grafton*
Association des amis de la Place Fulford, *Brockville*
Amis de la maison Macdonell-Williamson, *Pointe Fortune*
George Gibbons, *Toronto*
Ann Gibson, *Toronto*
Ivadele Goode, *Mississauga*
Allan E. Gotlieb, *Toronto*
Jan Gray, *Etobicoke*
Kit Gummer, *Toronto*
Scott Hand, *Toronto*
Beth Hanna, *Richmond Hill*
Frank Hawley, *Niagara-on-the-Lake*
Fondation de la famille Heaslip, *Toronto*
Charles Hollenberg, *Toronto*
Richard G. M. Hopper, *Scarborough*
Renata Humphries, *Toronto*
Maureen Hunt, *Huntsville*
Hydro One Inc., *Toronto*
Icelandic Canadian Club of Toronto, *Aurora*
Barbara Jackel, *Toronto*
Neil Jacoby, *Toronto*
Mary Helen Kaizer, *Toronto*
Judy Keeler, *Toronto*
Pamela Kelly, *Grafton*
Marilyn Kelman, *London*

Lloyd King, *Hagersville*
Joan C. Kinsella, *Toronto*
Club Kiwanis, *Brockville*
Claude Lajeunesse, *Toronto*
John B. Lawson, *Toronto*
London Life, Compagnie d'Assurance-Vie, *London*
Celia B. Lottridge, *Toronto*
Robert M. MacIntosh, *Toronto*
Kenneth A. MacKenzie, *Toronto*
Alice Mahon, *Toronto*
Richard et Pat Malicki, *Windsor*
Dorothy N. McClure, *Port Franks*
Gail McIntyre, *Aurora*
Marjorie Mercer, *Toronto*
Mary Mitchell, *Guelph*
Mohawks de la Baie de Quinte, *Territoire Mohawk Tyendinaga*
Richard Moorhouse, *Toronto*
Richard Mortimer, *Toronto*
Janet Nankivell, *Toronto*
Gillian Neville-Ball, *Baysville*
G. Buford Norman, *Columbia*
Ella Norton, *Corunna*
George Oliver, *Toronto*
Robert Oloman, *Oakville*
Joyce Oppenheim, *Palm Beach Gardens*
Christopher Page, *Ayr*
Christopher Palin, *Toronto*
Hilda Pangman, *Toronto*
Richard Parker, *Etobicoke*
Gary Pattison, *Cee Hill*
John Pepall, *Toronto*
Anthony Pepper, *Toronto*
Jana M. Prock, *Toronto*
Gus Quattrocchi, *Perth*
Anne Redish, *Dundas*
Larry Richards, *Toronto*
David I. Richardson, *Toronto*
Dorothy Ross, *Toronto*
Donald Rosser, *Mississauga*
Fondation de la famille Rotman, *Toronto*
Fiducie de bienfaisance des employés du Groupe Financier Banque Royale, *Toronto*
Fiducie du Groupe Financier Banque Royale, *Toronto*
Mary Ryrie, *Toronto*
Helen Sallmen, *Ottawa*
Jane M. Schoonmaker, *Toronto*
J. Kenneth Scott, *Toronto*
William Scott, *Toronto*
Nina Sievewright, *Etobicoke*
Lancelot J. Smith, *North York*
Peter B. Smith, *Cobourg*
Elaine Solway, *Toronto*
Ian Speiran, *Toronto*
Helen Stacey, *Toronto*
Frank Steel, *Gloucester*
Andrew Stewart, *Toronto*
Peter Stewart, *Toronto*
Timothy Stewart, *Toronto*
Lenore M. Strathy, *Toronto*
Suncor Energy Foundation, *Calgary*
Joseph Tanenbaum, *Toronto*
Uno Tassa, *Toronto*
Groupe Financier Banque TD, *Toronto*
Toronto Community Foundation, *Toronto*
Georgina Tupper, *Kars*
Université de Waterloo, *Waterloo*
Institut du développement urbain, *Toronto*
Fondation George et Helen Vari, *Toronto*
Elisabeth Wallace, *Toronto*
Wesley R. Warren, *Ottawa*
James M. Webb, *Toronto*
Fondation W. Garfield Weston, *Toronto*
Brenda Whitlock, *Milton*
Elizabeth Wilson, *Toronto*
William Wilson, *Toronto*
Douglas Woodger, *Willowdale*
Anna M. Young, *Toronto*

DONS DE BIENS CULTURELS
Jutta Fulford, *Brockville*
Henry N. R. Jackman, *Toronto*
Club Kiwanis de Brockville, *Brockville*

DONS DE SERVITUDES PROTECTRICES DU PATRIMOINE
Shirley M. Gardiner, *Carleton Place*
William H. Rich, *Bognor*

Les donateurs qui désirent rester anonymes.

Récipiendaires du Programme de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires

En l'an 2000, la Fondation a rendu hommage à 197 particuliers au titre de leurs réalisations sur le plan de la préservation du patrimoine local, par le biais de son Programme annuel de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires, soit presque le double des années précédentes. Les conseils municipaux, les conseils des Premières nations et les conseils communautaires Métis de toute la province ont proposé la candidature de particuliers ayant entrepris des activités diverses, soit la publication de récits historiques, la protection des sites menacés du patrimoine naturel, la collaboration dans les musées, des campagnes de collecte de fonds et l'administration des propriétés du patrimoine architectural.

Les personnes dont la candidature a été approuvée ont reçu un certificat de mérite et une épinglette. Nous tenons à féliciter tous les récipiendaires de l'année 2000.

Wayne Adair, *Temagami*
Elizabeth Alexander, *Cumberland*
Donald Alguire, *Ingleside*
Dan Armstrong, *Peterborough*
Diane Austin, *Kinmount*
John Handly Austin, *Kinmount*
Jim Balsillie, *Waterloo*
Elinor Barr, *Thunder Bay*
Debbie Bath, *Sunderland*
Jack Beamer, *Simcoe*
Mina Bender, *Matheson*
Leo Bernier, *Sioux Lookout*
Wally Biernacki, *Pickering*
Mary Lou Bilton, *Florence*
Robert Bilton, *Florence*
Kenneth H. Black, *Bracebridge*
Linda Boulton, *Sunderland*
Emma Bowes, *Sioux Lookout*
Robert J. Boyer, *Bracebridge*
Margaret Brettle, *Matheson*
Antoinette Brisson, *Mattice*
Fabien Brisson, *Mattice*
Gaetan Brisson, *Mattice*
Mike Brkovich, *Windsor*
Douglas Brock, *Georgetown*
Marylou Brock, *Georgetown*
Rolland Brunelle, *Mattice*
Louise Burchell, *Spencerville*
Ruth Burkholder, *Stouffville*
Darryl Burley, *Kincardine*
Debbie Burrows, *Temagami*
Allan Byers*, *Orillia*
Liz Care, *Newmarket*
Peter Care, *Newmarket*
Lydia Carlbom, *Sioux Lookout*
Jean Ann Cavanagh, *Orillia*
Rollande Chabot, *Hearst*
Larry Chanda, *Simcoe*
Marg Christensen, *Sioux Lookout*
Gord Clare, *Port Colborne*
Helen Clark, *Chatham*
Lynn Clark, *Chatham*
Gladys Clarkson, *Stouffville*
Bill Clayton, *Sunderland*
John Cole, *Sioux Lookout*
Mary Cook, *Pickering*
Rowena Cooper, *Inglewood*
Robert P. Cormier, *Niagara Falls*
Robert Cottrill, *Kincardine*
Lyse Couture, *Mattice*
Iain Craig, *Kleinburg*
Joe Csubak*, *Delhi*
Eva Dalrymple, *Corumna*
Mark Douglas, *Longford Mills*
Laura Drake, *Pickering*
Violet Drexler, *Terrace Bay*
Athena Dunn, *Newmarket*
Pat Dunnill, *Pickering*
May Eaton, *Matheson*
Ted Ebert, *Ionwick*
Marian Elliott, *Florence*
Sam Elliott, *Woodbridge*
Betty Ellsworth, *Terrace Bay*
Mary Emerick, *Florence*
Barbara Espie, *Debarats*
Ann Falkner*, *Ottawa*
Fred Fansher, *Chatham*
Irene Fauchon, *Mattice*
John Fretwell, *Callander*
Thérèse Frere, *Vanier*
JoAnn Lucas Galbraith, *Melbourne*
Clare Galvin*, *Ennismore*
Elizabeth Galvin, *Ennismore*
Timothy Gault, *Long Sault*
Margaret Gerard, *Rockcliffe*
Laura Gibson, *Caledonia*
Kay Gillies, *Appin*
Don Gordon, *Sunderland*
Evelyn Gorringe, *Matheson*
Willis Gourlay, *Kinburn*
Robert T. D. Graham*, *Oxford Station*
John Grass, *Temagami*
Herb Gray, *Sunderland*
Gary Guggino, *Newmarket*
R. Jack Hall, *Niagara Falls*
Len Harfield, *Bobcaygeon*
Heather Harris, *Terrace Bay*
Margaret Hesp, *Bolton*
Mike Hili, *Port Colborne*
Sylvia H. Holderny, *Hillsdale*
Ross Jewell, *Sunderland*
Robert "Bob" Johnson, *Moretown*
Frank Kennedy, *Newmarket*
Jane Kennedy, *Newmarket*
Joan Kingstone, *Rockcliffe Park*
Fred Kirstein, *Newmarket*
Gayle Kirstein, *Newmarket*
Alex Kish, *Port Colborne*
Marlene Klingbyle, *Bothwell*
Ruth Kuchinad, *Georgetown*
Ike Laba, *Temagami*
Pru Lafreniere, *Temagami*

Amy Lambert, *Bruton*
John Lammer, *Guelph*
Carol Leece, *Newmarket*
Marion Lewis, *Stouffville*
Michael Logan, *Cornwall*
Dave MacDonald, *Deloraine*
Gage MacKay-Cromarty, *Mossley*
Dick MacKenzie, *Sioux Lookout*
Betty Mackinnon, *Tiverton*
Nelson Maher, *Owen Sound*
Dennis M. Mann, *Brougham*
Jeanne Marcella, *Terrace Bay*
Paul Marley, *Wyoming*
Denise Marsh, *Sunderland*
Ted Martin, *Port Colborne*
Robin McKee, *York*
Dave McLaren, *Haileybury*
Bill McLean, *Pickering*
Don McMillan, *Temagami*
Muffy Migwans, *Temagami*
Debbie Miles, *Matheson*
Mary Claire Moher, *Peterborough*
Thomas Mohr, *Pickering*
Norma Monahan, *Matheson*
Peter Monks, *Terrace Bay*
Daphne Monks, *Terrace Bay*
Marion Morris, *South River*
Evan Morton, *Tweed*
Earl Morwood, *Bothwell*
Dr. Elizabeth Savard Muir, *Chute-a-Blondeau*
Winnifred Murdock, *Ingleside*
Gordon Nylander, *Deloraine*
Keith Overend, *Port Colborne*
Charlie Parr, *Sault Ste. Marie*
Dorine Pattison, *Matheson*
Kay Pepper, *Matheson*
Gerry Pinkess, *Sioux Lookout*
Evelyn Playfoot, *Florence*
Jackie Playter, *Newmarket*
Mark Porter, *Markham*
Gerald Pouget, *Harrow*
Iola Price, *Rockcliffe Park*
Donna Prior, *Sioux Lookout*
Gayle P. C. Quintilian, *Pickering*
Dr. Eldon Ray, *Peterborough*
Ethel Reiter, *Delhi*
Judy Renaud, *Matheson*
Barbara Rilett, *Ericau*
Morris Robertson, *Temagami*
Jean Ruddell*, *Georgetown*
John Rumney, *Temagami*
Keith Rynard, *Sunderland*
Peggy Sanders, *Sioux Lookout*
Bill Scheel, *Newmarket*
Bonnie Scheel, *Newmarket*
Helen Schmid, *Orono*
Leo Joseph Scollard*, *Peterborough*
Donald Shackleton, *Deloraine*
Margaret Sharpe, *Newmarket*
Mike Shatkosky, *Port Colborne*
Valerie Silk, *Matheson*
Grant Simpson, *Willowdale*
Crawford Hogle Smith, *Bath*
Fenella Smith, *Stouffville*
Paul Smith, *Newmarket*
Sandra Smith, *Newmarket*
David Spence, *Woodlaw*
Dale St. John, *Sunderland*
Dora Stamp, *Ottawa*
Gloria Stephenson, *Port Burwell*
Rod Stewart, *Port Hope*
Gary Stillar, *Powassan*
Lori Stillar, *Powassan*
Sheila Thibaudeau Lambrinos, *Markdale*
John E. "Ted" Titterton, *Belfountain*
Dan Todd, *Shelburne*
Nan Todd, *Shelburne*
Jean E. Turnbull, *Orangeville*
William F. Utton, *Pickering*
Arlene Van Goethem, *Bothwell*
Lynn Vickers, *Pickering*
Arden Walther, *Ottawa*
Nadine Watson, *Sunderland*
Gerald Westcott, *Bolton*
Bill Weston, *Pickering*
Paul White, *Kemble*
Ronald "Rusty" White*, *Perth*
Jim Wies, *Vittoria*
Lester Wilker, *Stratford*
John Wilkinson, *Hastings*
Georgie Wilson, *Sioux Lookout*
William M.C. Wilson, *Bolton*
Eric Wrate, *Beaverton*
Tom Wrate, *Beaverton*
John Yalowica, *Port Colborne*

*A titre posthume

Jeunes leaders du patrimoine

En l'an 2000, la Fondation a lancé le programme Jeunes leaders du patrimoine, soit un nouveau programme commandité par la London Life. Le programme rend hommage aux jeunes de moins de 18 ans qui ont apporté une contribution notable dans le domaine de la préservation du patrimoine au sein de leurs collectivités. Les conseils municipaux, les conseils des Premières nations et les conseils communautaires Métis de toute la province ont proposé la candidature de jeunes gens ayant accompli des activités diverses, qu'il s'agisse de la découverte d'une capsule historique enfouie dans le mur d'une école, de travaux de recherche et de rédaction d'un ouvrage sur les sites historiques, de la conservation d'objets dans un musée, du repeuplement en saumons des courants d'eau, du rôle d'interprète en costume joué dans les lieux historiques et de la création d'une peinture murale décrivant les personnages et les événements historiques.

Les jeunes dont la candidature a été approuvée ont reçu un certificat d'honneur et une épinglette. Nous tenons à féliciter tous les récipiendaires de cette récompense.

Particuliers

Amanda Begbie, *Peterborough*
Brynne Campbell, *Huntsville*
Emily Cowan, *Pickering*
Gabrielle Foley, *Whitchurch-Stouffville*
Colleen Gaudette, *Bobcaygeon*
Jannine Gauthier, *Hamilton*
Madhu Gunaraj, *Scarborough*
Rita Jones, *Toronto*
Chris Kryzanowski, *Innisfil*
Stuart Mackenzie, *Hamilton*
Charity Malick, *Cobalt*
Kelly Marcella, *Cobalt*
Breanne Ogston, *Huntsville*
Gavin Platt, *London*
Juliana Plukasz, *Huntsville*
Sarah Rose, *Mitchell*
Stephanie Trotter, *Burlington*
Emma Tennier-Stuart, *Scarborough*
Bruce Wilson, *Carlton*

Équipes de projet

Erin Cleaver, Sim Gill, Julie Harvey, Erika Jansman, Lauren Roberts, Quinn Rutherford, Natalie Schuler et Nick Weststrate; *Brockville*

Michael Boyer, Sarah Damen, Francis Deitner, Madelaine Deitner, Yvonne De Wit, Heather Stewart et Scott Zehr; *Ethel*

Melodie Ballard, Owen Boyle, Alan Clark, William Condon, Kevin Dewolfe, Kendrick Durocher, James Kenny, Brennon Kilpatrick, Tim Labarge, Justin Martin, Jordon Mahon, Brad Nichol, Jonathan O'Connor, Brandon Ottenhof, Adam Platz, Nick Sarich-Harvey, Michael Smith, Jamie Staniforth, Wyoming Webster-Scholes, Patric Themens et Isabel Turner; *Kingston*

Amy Allison, Crystal Ashton, Negin Chelehmalzadeh, Tenesha Clark, Luke Coles, Erin Collins, Ashley Edwards, Tim Hale, Jay McCarroll, Shaun McKenzie et Julie Speight; *Mississauga*

Holly Anderson, Kristin Bickell, Jillian Boisvert, Kayla Bourque, Emily Bowerman, Nick Chapman, Jennifer Cheesman, Colin Cook, Lisa Hamalainen, Andrew Jeffery, Nikki Laidley, Shannon Mainprize, April Martin, Mathew May, Mike McCullugh, Jeff McDonald, Jon Medwig, Jennifer Nunn, Sean O'Hare, Brendan Pinand,

Nick Poenn, Jeremy Racicot, Mary Ellen Shain, Nathan Stephens, Robin Stevens, Shaun Symons, Chris Varey, et Jessica Wilkin; *Little Current*

Jared Biczel, Jamie Burse, Jay Colavecchia, Jeremy Cox, Rob Edmonds, Jaymi Edwards, Varlerie Emrick, Steven Gilker, Chelsy Hills, Barbara Hood, Monica Keyes, Land Kruger, Drew Kuraitis, Nay Laywine, Colleen McIntosh, Jenna-Leigh Morrison, Kevin Myers, Meagan O'Reilly, Eryn Raimondon, Pat Riley, Graeme Ring, Nick Ring, Justine Secord, Breanne Thoms, Gilese Turner, Robyn Walsh, et Eric Woodcock; *St. Catharines*

Carl Clément, Sébastien Dugas, Nicolas Grossé, Michel Gravelle et Mathieu Laniel; *Canton de Cumberland*

GROUPES

Élèves de l'école publique Glendale; *Brampton*

Élèves du Cobourg District Collegiate Institute West, 1999/2000; *Cobourg*

Castors, louveteaux, scouts, Sparks, Brownies, guides et élèves de l'école publique Central; *Clarington-Bowmanville*

Guides, Brownies et Sparks; *Port Colborne*

Village des pionniers de Doon, interprètes juniors; *Waterloo*

Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine – Volet communautaire

Subventions accordées au 31 mars 2001

Le volet communautaire de cette initiative encourageait les organismes à but non lucratif, y compris les municipalités ou les régies locales des services publics, les conseils de bande des Premières nations, les offices de protection de la nature et les organismes du patrimoine locaux qui sont des organismes de bienfaisance enregistrés, à soumettre une demande de financement paritaire correspondant aux fonds recueillis à l'échelle locale, afin de restaurer les sites du patrimoine ou d'établir des fonds de dotation. La Fondation administrait le programme de 5 millions de dollars en collaboration avec le ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs de l'époque. Nous avons été agréablement surpris par la réaction enthousiaste des collectivités ontariennes. Au 31 mars 2001, trois subventions de dotation et 35 subventions d'immobilisations représentant au total 3 475 393 $ avaient été octroyées.

Récipiendaires	Subvention	Objectif de la subvention
Ville de Bosanquet	100 000 $	Restauration extérieure de l'Académie Ravenswood
Église unie St. Paul's, *Brampton*	100 000 $	Restauration du toit et plafond
Église presbytérienne St. Andrew, *Brampton*	5 671 $	Restauration du vitrail principal
Ville de Burlington	100 000 $	Restauration de la demeure Paletta
Ville de Cambridge	100 000 $	Restauration intérieure et extérieure du marché de fermiers et du bâtiment de la Commission des services publics
Municipalité de Chatham-Kent	100 000 $	Restauration et conservation de cinq propriétés du patrimoine
Canton d'Essa	100 000 $	Restauration et conservation du moulin Bell (Utopia)
Église catholique romaine St. John the Evangelist, *Gananoque*	100 000 $	Conservation de la maçonnerie en pierre
Ville de Kenora	100 000 $	Conservation et restauration de l'ancien bureau du cadastre
Église anglicane St. James' de Kingston	100 000 $	Restauration extérieure du clocher
Musée des soins de santé de Kingston	100 000 $	Restauration extérieure du museé
Chalet Elizabeth, *Kingston*	50 000 $	Restauration de l'intérieur de la demeure
Office de protection de la nature de la vallée Mississippi, *Lanark*	50 000 $	Restauration du moulin Kintail
Compagnie Watson's Mill Manotick Inc., *Manotick*	129 322 $	Restauration de la façade du moulin Watson's
Église anglicane Saint François d'Assise, *Manitoulin*	50 000 $	Restauration de la façade de l'église
Markham Village Conservancy	150 000 $	Restauration de la gare de Markham

Martintown Mill Preservation Society	31 400 $	Conservation des fenêtres du patrimoine
Ville de Niagara Falls	100 000 $	Restauration extérieure de la taverne Fralicks
Ville d'Orillia	100 000 $	Restauration intérieure et extérieure de l'opéra
Fondation Parkwood, *Oshawa*	150 000 $	Conservation des jardins de la propriété Parkwood, à Oshawa
Corporation épiscopale catholique romaine d'Ottawa	150 000 $	Restauration de la sacristie de la cathédrale Notre Dame
Ville de Peterborough	150 000 $	Restauration du marché du Market Hall
Légion royale canadienne, section 78, *Picton*	50 000 $	Conservation et restoration de la maison Ross-McMullen
Ojibway Heritage Society, *Pointe au Baril*	100 000 $	Restauration de la propriété de l'hôtel ojibway de Pointe au Baril
Commission des lieux historiques, *Sault Ste. Marie*	50 000 $	Conservation du fortin Clergue
Coldwater Mill Heritage Foundation, *Severn*	100 000 $	Restauration du Moulin à broyer le grain de Coldwater
Bibliothèque Smith Falls	100 000 $	Restauration extérieure de la bibliothèque
Maison Wayside, *St. Catharines*	20 500 $	Restauration de la façade du phare de Port Dalhousie
Église romaine catholique St. Andrew's, *Thunder Bay*	100 000 $	Restauration de l'église
Église presbytérienne St. Andrew's, *Thunder Bay*	50 000 $	Restauration de l'intérieur et de l'extérieur de l'église
Église unie Trinity St. Paul's, *Toronto*	53 500 $	Restauration de la façade de l'église
École nationale de ballet de Toronto	100 000 $	Restauration des bâtiments du patrimoine
Centre canadien du film de Toronto	100 000 $	Restauration des bâtiments et de la propriété
École Enoch Turner, *Toronto*	100 000 $	Restauration extérieure de l'école
Conseil Tyendinaga	100 000 $	Restauration de la chapelle royale de l'église du Christ
Ville de Windsor	200 000 $	Pour des projets d'immobilisations dans six bâtiments du patrimoine
Église maronite catholique romaine St. Peters, *Windsor*	100 000 $	Restauration extérieure de l'église

Plaques provinciales

Les plaques de couleur bleu et or de la Fondation du patrimoine ontarien racontent l'histoire des personnages, des lieux et des événements qui ont façonné l'histoire de la province. Le Programme des plaques provinciales, lancé en 1956, est le programme le plus ancien et probablement le mieux connu de la Fondation. Plus de 1 100 plaques ont été érigées. En 2000-2001, sept nouvelles plaques ont été dévoilées. Vous trouverez le texte ci-dessous.

Le domaine des Ashbridge

Pendant deux siècles, cette propriété appartient à la famille des Ashbridge. En 1794, Sarah et ses enfants y arrivent, venant de Pennsylvanie, et commencent à défricher la terre. Deux ans plus tard, elle se voit accorder six cents arpents (deux cent quarante-trois hectares) entre Ashbridge's Bay et ce qui est aujourd'hui l'avenue Danforth. Les Ashbridge prospèrent comme fermiers jusqu'à ce que, après 1890, les faubourgs de Toronto s'étendent jusqu'à leurs terres. Tout est peu à peu vendu et, dans les années 1920, il ne subsiste que cette partie de la ferme originale. Donnée à la Fondation du patrimoine ontarien en 1972, elle reste à l'usage de la famille jusqu'en 1997. Pendant plus de deux cents ans, les Ashbridge seront donc successivement pionniers, fermiers et cols blancs symbolisant ainsi l'évolution de l'Ontario d'abord rural puis urbain et industriel.

Située sur la propriété Ashbridge, 144, rue Queen Est, Toronto

Palais de justice du district de Muskoka, 1900

Bracebridge est un centre d'administration de la justice à Muskoka depuis les premières audiences organisées dans la région en 1868. La province a construit ce palais de justice après que Bracebridge soit devenue la ville principale du nouveau district de Muskoka, en 1898. Il s'agit d'un excellent exemple des palais de justice construits par Frank R. Heakes, qui est devenu l'architecte en chef du ministère des travaux publics de l'Ontario, en 1896. On retrouve sa forme classique de bâtisse en brique à deux étages, dans les palais de justice construits plus tard par Heakes à Kenora, Fort Frances, Haileybury et Sault Ste. Marie. Ces bâtiments publics imposants symbolisent la place primordiale qu'occupe le système judiciaire dans l'administration civile de la province.

Située au Palais de justice du district de Muskoka, 3, rue Dominion, Bracebridge

Plaques provinciales

La catastrophe de la Colonie Islandaise

Dans les années 1870, les difficultés économiques entraînèrent l'émigration massive des Islandais. Le 25 septembre 1874, 352 Islandais, épuisés et affaiblis par la maladie, arrivèrent dans les hangars de l'immigration, à Toronto. Lorsque la Victoria Railway Company leur offrit du travail, près de Kinmount, le gouvernement provincial les hébergea dans des cabanes en bois, en aval d'ici. La maladie fit rage dans ces quartiers froids, surpeuplés et insalubres. En six semaines, douze enfants et un adolescent avaient trouvé la mort. Au printemps 1875, le nombre de décès avait doublé et de nombreux colons étaient partis en quête d'une vie meilleure. À l'automne, la majorité d'entre eux se rendirent à Toronto, puis au Manitoba où ils fondèrent la colonie de Gimli.

Partenaire : Icelandic Canadian Club of Toronto

Située au parc du patrimoine Kinmount, Kinmount

Le dernier crampon du lac Feist

Dans les années 1870, le Canada se devait de pouvoir gagner par un moyen de transport fiable et entièrement canadien les territoires de l'ouest - les Prairies - acquis en 1869. Ayant promis une liaison ferroviaire avec la Colombie-Britannique, le gouvernement fédéral entreprend, dès 1875, la construction d'un chemin de fer entre Thunder Bay et Red River. Il faut sept ans pour achever les six cents kilomètres. Des milliers d'ouvriers, bravant moustiques et mouches noires, abattent des arbres, font sauter des rochers de granit, bâtissent des viaducs et comblent des tourbières. Le 19 juin 1882, on enfonce le dernier crampon juste au sud d'ici, près du lac Feist. La ligne est cédée à la société ferroviaire transcontinentale Canadian Pacific qui amène les premiers wagons de grain à Thunder Bay à l'automne 1883.

Située sur l'autoroute transcanadienne, à 10 kilomètres au sud de Vermillion Bay, à hauteur de Stanley West Armes Road, Dryden

Le champ de foire du comté du Prince Edward

Créée en 1831 pour favoriser de meilleures méthodes d'agriculture, la Société agricole du Comté du Prince Edward tient sa première foire en 1836. Cette foire annuelle devient rapidement l'une des plus recherchées de la province, attirant des centaines d'exposants et des milliers de visiteurs. Son importance commerciale et sociale justifie d'importants investissements dans les bâtiments. Le « Cristal Palace » (1890) est l'un des rares exemples qui restent de ce style d'architecture. Il fait partie d'un ensemble bien conservé qui comprend la tribune, le bâtiment arboricole, ainsi que l'entrée et le guichet du « Olid Boys Memorial ».

Partenaire : Foire du comté de Prince Edward

Située à l'entrée du champ de foire, Picton

Plaques provinciales

Le magasin la Baie de la rue Queen

Vers la fin du IXe siècle, les magasins à rayons révolutionnent la vente au détail en offrant choix, prix modiques et remboursement garanti. En 1895, Robert Simpson demande à l'architecte Edmund Burke de dessiner les plans d'un nouveau magasin à l'angle sud-ouest des rue Yonge et Queen. C'est le premier immeuble au Canada à ossature métallique porteuse et sa façade est modelée sur cette structure. En 1969, le magasin, après avoir été agrandi six fois, occupe deux blocs entre les rues Yonge, Queen, Bay et Richmond. En 1978, la plus vieille société et le plus important propriétaire de grands magasins au Canada, la Compagnie de la Baie d'Hudson, achète l'immeuble. Devenu un « La Baie » en 1991, il reste l'un des monuments commerciaux les plus célèbres au Canada.

Partenaire : Compagnie de la Baie d'Hudson

Située à l'entrée nord du magasin La Baie de la rue Queen, Toronto

La radio sans pile Rogers

Au début des années 1920, les récepteurs radio sont alimentés en courant continu par des piles peu maniables qui doivent être rechargées souvent. Edward S. Rogers père, dit Ted, ingénieur radio torontois, voit le potentiel commercial d'une radio utilisant le courant alternatif (CA) des habitations. Il travaille dans une usine juste en face d'ici; c'est là qu'il perfectionne le tube à courant alternatif autour duquel il conçoit le premier récepteur radio sans pile du monde. Sorti en août 1925, il est vite copié par des fabricants américains et européens. La commodité et la meilleure sonorité d'un récepteur muni d'une prise contribuent largement à la popularité croissante de la radio comme source de distraction chez soi.

Partenaire : Rogers Communications Inc.

Située à l'entrée de l'hôtel Colony, 89, rue Chestnut, Toronto

Outre le Programme de plaques provinciales, la Fondation aide les collectivités à ériger des plaques locales servant à rendre hommage à un personnage ou à un événement important du passé de la région ou à attirer l'attention sur des hauts lieux locaux, des plantes rares ou d'autres sujets importants. En 2000-2001, la Fondation a collaboré avec des particuliers et des groupes communautaires à l'installation de sept plaques locales dans toute la province.

Personnel de la Fondation du patrimoine ontarien - 2000-2001

Bureau de la directrice générale

Marjorie Mercer, *Directrice générale*

Catherine Axford, *Adjointe au président et à la directrice générale*

Raheel Raza, *Secrétaire de direction*

Développement

Janet Nankivell, *Directrice (jusqu'en juin 2000)*

Services généraux

Jan Gray, *Directrice*

Uno Tassa, *Chef, Services financiers et technologie de l'information*

Ed Hong, *Coordonnateur, Technologie de l'information*

Chris Jayasuriya, *Comptable principal*

Isabel Reid, *Commis aux finances*

Barbara Rochon, *Adjointe, Services généraux*

Commercialisation et communications

Alan Wojcik, *Chef*

Wendy Lewis, *Coordonnatrice principale – Éducation communautaire (jusqu'en septembre 2000)*

Barbara McIntosh, *Coordonnatrice principale – Commercialisation et développement*

Pamela Whalen, *Adjointe – Commercialisation et service à la clientèle (à partir de décembre 2000)*

Programmes et Opérations du patrimoine

Beth Hanna, *Directrice*

Brian Rogers, *Chef, Opérations*

Michele Alosinac, *Coordonnatrice, Centre de conférences et tournages*

Romas Bubelis, *Chef de projet, Conservation du patrimoine*

Jeremy Collins, *Coordonnateur, Acquisitions et cessions*

Kathryn Dixon, *Agente de liaison communautaire*

Dena Doroszenko, *Archéologue*

Kim Gavine, *Coordonnatrice, Patrimoine naturel*

Denis Heroux, *Technicien, Conservation architecturale*

John Hogbin, *Administrateur immobilier, Servitudes protectrices du patrimoine*

Paul Litt, *Coordonnateur, Programmes des plaques historiques*

Myrna MacLean, *Secrétaire*

Wendy Parsan, *Adjointe administrative*

Susan Patterson, *Chef, Gestion immobilière (jusqu'en novembre 2000)*

Simonette Seon-Milette, *Administratrice immobilière, Collections*

Maria Simões, *Administratrice immobilière*

Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

Richard Mortimer, *Administrateur général*

Arnie Lappin, *Coordonnateur – Commercialisation et communications*

Outre le personnel mentionné ci-dessus, la Fondation tient à remercier le personnel contractuel de ses précieux concours et efforts.

En 2000-2001, le salaire de Marjorie Mercer était d'au moins 100 000 $. (Renseignements divulgués en vertu de la *Loi de 1996 sur la divulgation des traitements dans le secteur public*.)

Fondation du patrimoine ontarien

État de la situation financière

31 mars 2001

Office of the
Provincial Auditor
of Ontario

Bureau du
vérificateur provincial
de l'Ontario

Box 105, 15th Floor, 20 Dundas Street West, Toronto, Ontario M5G 2C2
B.P. 105, 15e étage, 20, rue Dundas ouest, Toronto (Ontario) M5G 2C2
(416) 327-2381 Fax: (416) 327-9862

Rapport du vérificateur

A la Fondation du patrimoine ontarien et au
Ministre du Tourisme, de la Culture et des Loisirs

J'ai vérifié l'état de la situation financière de la Fondation du patrimoine ontarien au 31 mars 2001 et l'état des résultats et soldes des fonds pour l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces état financiers incombe à la direction de la Fondation. Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en me fondant sur ma vérification.

Sous réserve des exceptions mentionnées au paragraphe suivant, la vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des informations probantes à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Certaines des recettes de la Fondation proviennent des campagnes de collecte de fonds et des commandites de sociétés qui offrent des contributions en espèces, des propriétés, des collections et d'autres dons en nature, dont l'intégralité ne peut pas faire l'objet d'une vérification financière. Par conséquent, ma vérification de ces recettes a été restreinte aux montants qui figurent dans les dossiers de la Fondation et je n'ai pas pu déterminer la nécessité de procéder à des redressements pour les recettes provenant des dons, l'excédent des recettes sur les dépenses, l'actif et les soldes des fonds.

A mon avis, et à l'exception de l'effet des redressements éventuels dont j'aurais pu déterminer la nécessité si j'avais été en mesure de vérifier l'intégralité des dons mentionnés au paragraphe précédent, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière de la Fondation au 31 mars 2001, ainsi que les résultats de son exploitation pour l'exercice prenant fin à cette date, selon les principes comptables décrits au résumé des conventions comptables des états financiers.

Toronto, Ontario
Le 18 juin 2001

J.R. McCarter, CA
Vérificateur provincial adjoint

Fondation du patrimoine ontarien

État de la situation financière

(en milliers de dollars)

31 mars	Caisse générale	Fonds assujetti à des restrictions	Dotation	Total 2001	Total 2000
Actif					
À court terme					
Espèces et certificats de dépôt	1 081 $	8 605 $	2 837 $	12 523 $	12 462 $
Comptes débiteurs et intérêts courus	411	36	–	447	665
Dépenses payées d'avance	89	–	–	89	96
	1 581	8 641	2 837	13 059	13 223
Titres négociables (valeur marchande 4 113 $; 2 000, 4 043 $)	489	3 465	–	3 954	3 934
Soldes interfonds (Note 2)	(310)	310	–	–	–
Immobilisations (Note 3)	97	20	–	117	139
	1 857 $	12 436 $	2 837 $	17 130 $	17 296 $
Passif et soldes des fonds					
Passif à court terme					
Comptes créditeurs et charges à payer	730 $	206 $	–	936 $	879 $
Recettes du guichet gardées en fiducie	59	–	–	59	934
Dépôts	467	40	–	507	253
Avantages sociaux futurs du personnel (Note 1)	394	–	–	394	379
	1 650	246	–	1 896	2 445
Soldes des fonds					
Investissements en immobilisations	97	20	–	117	139
Restrictions externes	–	10 081	2 577	12 658	12 609
Restrictions internes	–	2 089	260	2 349	2 062
Actif net sans restrictions	110	–	–	110	41
	207	12 190	2 837	15 234	14 851
	1 857 $	12 436 $	2 837 $	17 130 $	17 296 $

Au nom du conseil d'administration :

Allan Gotlieb _____ Administrateur

B.M. Davies _____ Administrateur

État des résultats d'exploitation

(en milliers de dollars)

Pour l'exercice se terminant le 31 mars	Caisse générale	Fonds assujetti à des restrictions	Dotation	Total 2001	Total 2000
Recettes					
Subventions					
Ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs (Note 5)	2 007 $	1 210 $	– $	3 217 $	12 214 $
Divers	4	77	–	81	40
Frais de location et de permis	2 795	–	–	2 795	2 195
Revenu de placement (Note 6)	360	634	25	1 019	360
Collecte de fonds et commandites de société					
Espèces	116	586	10	712	172
Propriétés et collections	60	–	–	60	504
Autres dons en nature	5	–	–	5	2
Revenu divers	191	45	367	603	509
	5 538	2 552	402	8 492	15 996
Dépenses					
Propriétés en fiducie et collections	1 598	289	–	1 887	2 222
Patrimoine – Programmes, activités et événements spéciaux	1 033	577	–	1 610	1 063
Opérations des centres commerciaux	2 256	266	–	2 522	2 334
Administration	449	5	–	454	474
Subventions	–	1 636	–	1 636	50
Remboursement (Note 9)	–	–	–	–	669
	5 336	2 773	–	8 109	6 812
Excédent des recettes sur les dépenses (des dépenses sur les recettes)	202 $	(221) $	402 $	383 $	9 184 $

Fondation du patrimoine ontarien

État de la situation financière

(en milliers de dollars)

31 mars	Caisse générale	Fonds assujetti à des restrictions	Dotation	Total 2001	Total 2000
Actif					
À court terme					
Espèces et certificats de dépôt	1 081 $	8 605 $	2 837 $	12 523 $	12 462 $
Comptes débiteurs et intérêts courus	411	36	–	447	665
Dépenses payées d'avance	89	–	–	89	96
	1 581	8 641	2 837	13 059	13 223
Titres négociables (valeur marchande 4 113 $; 2 000, 4 043 $)	489	3 465	–	3 954	3 934
Soldes interfonds (Note 2)	(310)	310	–	–	–
Immobilisations (Note 3)	97	20	–	117	139
	1 857 $	12 436 $	2 837 $	17 130 $	17 296 $
Passif et soldes des fonds					
Passif à court terme					
Comptes créditeurs et charges à payer	730 $	206 $	–	936 $	879 $
Recettes du guichet gardées en fiducie	59	–	–	59	934
Dépôts	467	40	–	507	253
Avantages sociaux futurs du personnel (Note 1)	394	–	–	394	379
	1 650	246	–	1 896	2 445
Soldes des fonds					
Investissements en immobilisations	97	20	–	117	139
Restrictions externes	–	10 081	2 577	12 658	12 609
Restrictions internes	–	2 089	260	2 349	2 062
Actif net sans restrictions	110	–	–	110	41
	207	12 190	2 837	15 234	14 851
	1 857 $	12 436 $	2 837 $	17 130 $	17 296 $

Au nom du conseil d'administration :

Allan Gotlieb — Administrateur

A.R. Davies — Administrateur

Fondation du patrimoine ontarien

État des résultats d'exploitation

(en milliers de dollars)

Pour l'exercice se terminant le 31 mars	Caisse générale	Fonds assujetti à des restrictions	Dotation	Total 2001	Total 2000
Recettes					
Subventions					
Ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs (Note 5)	2 007 $	1 210 $	– $	3 217 $	12 214 $
Divers	4	77	–	81	40
Frais de location et de permis	2 795	–	–	2 795	2 195
Revenu de placement (Note 6)	360	634	25	1 019	360
Collecte de fonds et commandites de société					
Espèces	116	586	10	712	172
Propriétés et collections	60	–	–	60	504
Autres dons en nature	5	–	–	5	2
Revenu divers	191	45	367	603	509
	5 538	2 552	402	8 492	15 996
Dépenses					
Propriétés en fiducie et collections	1 598	289	–	1 887	2 222
Patrimoine – Programmes, activités et événements spéciaux	1 033	577	–	1 610	1 063
Opérations des centres commerciaux	2 256	266	–	2 522	2 334
Administration	449	5	–	454	474
Subventions	–	1 636	–	1 636	50
Remboursement (Note 9)	–	–	–	–	669
	5 336	2 773	–	8 109	6 812
Excédent des recettes sur les dépenses (des dépenses sur les recettes)	202 $	(221) $	402 $	383 $	9 184 $

Fondation du patrimoine ontarien

État de l'évolution du solde des fonds

(en milliers de dollars)

Exercice se terminant le 31 mars	Investissement en immobilisations	Fonds assujetti à des restrictions externes– Dotation	Fonds assujetti à des restrictions internes – Dotation	Fonds assujetti à des restrictions externes	Fonds assujetti à des restrictions internes	Actif net sans restrictions	Total 2001	Total 2000
Solde, en début d'exercice tel qu'indiqué auparavant	139 $	864 $	254 $	11 745 $	1 808 $	420 $	15 230 $	6 067 $
Modification des conventions comptables (Note1)	–	–	–	–	–	(379)	(379)	(400)
Solde,en début d'exercice tel qu'indiqué de nouveau	139	864	254	11 745	1 808	41	14 851	5 667
Excédent des recettes sur les dépenses (des dépenses sur les recettes)	(72)	396	6	(347)	144	256	383	9 184
Investissement en immobilisations	50	–	–	–	(8)	(42)	–	–
Transfert	–	1 317	–	(1 317)	145	(145)	–	–
Solde, à la fin de l'exercice	117 $	2 577 $	260 $	10 081 $	2 089 $	110 $	15 234 $	14 851 $

Fondation du patrimoine ontarien

Flux de trésorerie

(en milliers de dollars)

POUR L'EXERCICE SE TERMINANT LE 31 MARS	TOTAL 2001	TOTAL 2000
Flux de la trésorerie provenant des activités d'exploitation		
Excédent des recettes sur les dépenses	**383 $**	9 184 $
Rajustement au titre de l'amortissement	**72**	80
Évolution des soldes du fonds de roulement autre que les disponibilités		
Comptes débiteurs et intérêt couru	**218**	(291)
Charges payées d'avance	**7**	(58)
Comptes créditeurs et charge à payer	**57**	227
Recettes du guichet gardées en fiducie	**(875)**	623
Dépôts	**254**	138
Avantages sociaux futurs du personnel	**15**	(21)
	131	9 882
Mouvements de trésorerie provenant des investissements		
Titres négociables	**(20)**	(3 444)
Achat d'immobilisations	**(50)**	(105)
	(70)	(3 549)
Augmentation nette en espèces	**61**	6 333
Encaisse en début d'exercice	**12 462**	6 129
Encaisse en fin d'exercice	**12 523 $**	12 462 $

Fondation du patrimoine ontarien

État de l'évolution du solde des fonds

(en milliers de dollars)

Exercice se terminant le 31 mars	Investissement en immobilisations	Fonds assujetti a des restrictions externes– Dotation	Fonds assujetti a des restrictions internes – Dotation	Fonds assujetti a des restrictions externes	Fonds assujetti a des restrictions internes	Actif net sans restrictions	Total 2001	Total 2000
Solde, en début d'exercice tel qu'indiqué auparavant	139 $	864 $	254 $	11 745 $	1 808 $	420 $	15 230 $	6 067 $
Modification des conventions comptables (Note1)	–	–	–	–	–	(379)	(379)	(400)
Solde,en début d'exercice tel qu'indiqué de nouveau	139	864	254	11 745	1 808	41	14 851	5 667
Excédent des recettes sur les dépenses (des dépenses sur les recettes)	(72)	396	6	(347)	144	256	383	9 184
Investissement en immobilisations	50	–	–	–	(8)	(42)	–	–
Transfert	–	1 317	–	(1 317)	145	(145)	–	–
Solde, à la fin de l'exercice	117 $	2 577 $	260 $	10 081 $	2 089 $	110 $	15 234 $	14 851 $

Fondation du patrimoine ontarien

Flux de trésorerie

(en milliers de dollars)

POUR L'EXERCICE SE TERMINANT LE 31 MARS	TOTAL 2001	TOTAL 2000
Flux de la trésorerie provenant des activités d'exploitation		
Excédent des recettes sur les dépenses	**383 $**	9 184 $
Rajustement au titre de l'amortissement	**72**	80
Évolution des soldes du fonds de roulement autre que les disponibilités		
Comptes débiteurs et intérêt couru	**218**	(291)
Charges payées d'avance	**7**	(58)
Comptes créditeurs et charge à payer	**57**	227
Recettes du guichet gardées en fiducie	**(875)**	623
Dépôts	**254**	138
Avantages sociaux futurs du personnel	**15**	(21)
	131	9 882
Mouvements de trésorerie provenant des investissements		
Titres négociables	**(20)**	(3 444)
Achat d'immobilisations	**(50)**	(105)
	(70)	(3 549)
Augmentation nette en espèces	**61**	6 333
Encaisse en début d'exercice	**12 462**	6 129
Encaisse en fin d'exercice	**12 523 $**	12 462 $

Fondation du patrimoine ontarien

Sommaire des principales conventions comptables

31 mars 2001

Nature des activités

La Fondation, régie par la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, est un organisme sans but lucratif relevant du ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs qui vise à préserver, protéger et promouvoir le patrimoine de l'Ontario en recevant, en gardant en fiducie ou en administrant des dons d'objets et de biens patrimoniaux importants de nature culturelle. Elle fournit des conseils techniques et un appui financier aux particuliers, organismes privés et organismes publics ayant à cœur la protection du patrimoine, effectue des recherches, assure la sensibilisation du public et entreprend d'autres initiatives. La Fondation est une société de la Couronne à but non lucratif et, en tant que telle, elle est exemptée de l'impôt sur le revenu et peut émettre des reçus d'impôt aux donateurs.

Comptabilité par fonds

La Fondation utilise la méthode de comptabilité des fonds assujettis à des restrictions au titre des contributions. Ces ressources sont classées, aux fins de la comptabilité et des rapports, en fonds tenus conformément à leurs objectifs particuliers ou aux directives du conseil d'administration. Les virements d'un fonds à l'autre sont faits avec l'approbation du conseil, à l'exception de la composante d'immobilisations des fonds assujettis à des restrictions externes qui exige l'approbation des donateurs de fonds. Aux fins des rapports financiers, il existe deux groupes de fonds.

Caisse générale

La caisse générale sert à toutes les transactions journalières courantes de la Fondation. La Fondation peut débourser ou dépenser toute somme de sa caisse générale ou en disposer autrement afin de poursuivre ses objectifs et de couvrir les dépenses engagées pour réaliser ses objectifs.

Sommaire des principales conventions comptables

Fonds assujettis à des restrictions

Les fonds assujettis à des restrictions comprennent :

a. Fonds assujettis à des restrictions externes
   - Les subventions versées par les gouvernements fédéral et provincial et des organismes à but non lucratif pour le financement de projets particuliers.
   - Les dons reçus dont l'utilisation est assujettie aux conditions stipulées par les donateurs.
   - Un fonds de réserve constitué en vertu de l'article 13 de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, dont le capital ne peut être dépensé sans le consentement du lieutenant-gouverneur en conseil.

b. Fonds assujettis à des restrictions internes
   - Les fonds mis de côté par le conseil d'administration pour financer des projets particuliers.

Fonds de dotation

Il s'agit des ressources de dotation à capital permanent. Le revenu de placement assujetti à des restrictions stipulant qu'on l'ajoute au montant du capital du fonds de dotation sera déclaré comme revenu du fonds de dotation. Le revenu de placement divers gagné sur les ressources des fonds de dotation sera déclaré dans la catégorie de la caisse générale ou des fonds assujettis à des restrictions, compte tenu de la nature des restrictions imposées par les contributeurs au fonds de dotation.

Avantages sociaux futurs du personnel

La Fondation se conforme aux exigences comptables de l'Institut canadien des comptables agréés en ce qui concerne la comptabilisation des avantages sociaux futurs du personnel qui incluent les avantages postérieurs à l'emploi payables à la cessation d'emploi. En vertu de ces exigences, le coût des avantages sociaux postérieurs à l'emploi est attribué aux opérations, chaque année, tels qu'acquis.

Le coût des prestations de retraite des employés n'ayant pas droit à une pension a été assumé par le Secrétariat du Conseil de gestion et n'est pas inclus dans l'état des résultats d'exploitation et l'évolution du solde des fonds.

Fondation du patrimoine ontarien

Sommaire des principales conventions comptables

Titres négociables

Les titres négociables sont comptabilisés en fonction de la méthode de la valeur minimale. Le coût est calculé comme étant le prix d'achat avec rajustement au titre de l'amortissement des primes ou des escomptes jusqu'à maturité.

Immobilisations

Les immobilisations acquises, y compris le matériel informatique, le matériel de bureau et les accessoires sont enregistrés au coût. Les immobilisations d'apport sont enregistrées à leur juste valeur correspondant à la date de la contribution. L'amortissement se fait selon la méthode d'allocation linéaire pendant la durée de vie utile des biens variant entre 3 et 5 ans.

Comptabilisation des produits

Les contributions assujetties à des restrictions liées aux opérations générales sont considérées comme des recettes de la caisse générale durant l'année au cours de laquelle les dépenses connexes sont encourues. Toutes les autres contributions assujetties à des restrictions sont considérées comme des recettes du fonds approprié assujetti à des restrictions.

Le revenu de placement non assujetti à des restrictions gagné sur les ressources du fonds assujetti à des restrictions est considéré comme recettes de la caisse générale.

Propriétés et collections

Les propriétés et collections qui sont acquises par voie de don sont comptabilisées à leur valeur estimative à titre de recettes et de dépenses, tandis que celles qui sont achetées sont comptabilisées comme dépenses au prix coûtant. Les dépenses de restauration sont inscrites comme dépenses à mesure qu'elles sont engagées.

Contribution de dons en nature

Les travaux de la Fondation font l'objet de dons en nature. Ces montants sont inscrits en tant que recettes et dépenses dans les présents états financiers.

Sommaire des principales conventions comptables

Contribution de services

Environ 400 bénévoles contribuent au total approximativement 12 000 heures par année afin d'aider la Fondation à offrir ses services. Comme il est difficile d'estimer leur juste valeur, les contributions de services ne sont pas incluses aux présents états financiers.

Instruments financiers

À moins d'indication contraire, la direction ne pense pas que la Fondation court un risque majeur en matière d'intérêts, de change ou de crédit dû à ces instruments financiers.

Les certificats de dépôt incluent les titres de la dette publique et les effets de commerce d'une banque à charte au taux d'intérêt moyen de 5,2 % (2000 – 5,4 %) ; ils arrivent à échéance avant septembre 2001.

Les titres négociables comprennent les titres de la dette publique de même que les titres du secteur privé au taux d'intérêt de 6 % à 9 % (2000 – 6 % à 9 %) ; la date d'échéance est supérieure à un an.

Utilisation du budget

La préparation des états financiers, conformément aux principes comptables canadiens généralement reconnus, exige que la direction établisse un budget et émette des hypothèses qui influent sur les montants de l'actif et du passif déclarés à la date de préparation des états financiers, et les montants des recettes et des dépenses déclarés durant la période visée. Les résultats réels peuvent différer des estimations de la direction, compte tenu de la disponibilité de renseignements supplémentaires à une date ultérieure.

1. Modification des conventions comptables

Les nouvelles recommandations concernant la comptabilisation des avantages sociaux futurs du personnel, telles que publiées par l'Institut canadien des comptables agréés, ont été adoptées et appliquées rétroactivement avec retraitement. Par conséquent, pour l'exercice se terminant le 31 mars 2000, le solde d'ouverture des fonds de la caisse générale a diminué de 399 950 $. Par ailleurs, les salaires et avantages sociaux inclus dans toutes les catégories de dépenses de la caisse générale ont diminué de 21 054 $ et le solde du passif des avantages sociaux futurs du personnel au 31 mars 2000 se chiffrait à 378 896 $, montant qui faisait également état de la diminution du solde d'ouverture de la caisse générale pour l'exercice se terminant le 31 mars 2001. La modification des conventions comptables concernant les opérations de l'exercice en cours a entraîné une augmentation de 15 105 $ des salaires et des avantages sociaux inclus dans toutes les catégories de dépenses de la caisse générale.

2. Soldes interfonds

Le conseil d'administration a approuvé un prêt de 310 500 $ (2000 – 345 000 $) des fonds assujettis à des restrictions à la caisse générale. Il s'agit d'un prêt sans intérêt ne comportant pas de modalités fixes de remboursement.

3. Immobilisations

	Coût	Amortissement accumulé	2001 Valeur comptable nette	2000 Valeur comptable nette
			(en milliers de $)	
Immobilisations – Caisse générale	309 $	212 $	97 $	110 $
Immobilisations – Fonds avec restrictions	66	46	20	29
Total des immobilisations	375 $	258 $	117 $	139 $

Au cours de l'exercice en cours, nous avons inclus respectivement à la caisse générale et aux fonds assujettis à des restrictions les montants de l'amortissement de 55 093 $ et de 17 654 $ (2000 – 64 694 $ et 15 298 $).

4. Propriétés et articles de nature culturelle

À la fin de l'exercice, la collection de propriétés et d'articles gardés en fiducie par la Fondation dans toute la province incluait 22 propriétés du patrimoine comprenant 50 bâtiments et 99 propriétés du patrimoine naturel d'une superficie totale de 3 242 hectares. La Fondation détient aussi le titre de propriété sur 20 000 objets culturels et 430 000 objets archéologiques liés à ses propriétés; elle détient le titre sur 204 servitudes protectrices du patrimoine; en outre, elle maintient 1 135 plaques historiques provinciales.

5. Subventions – Ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs

En mars 2000, la Fondation a reçu 10 millions de dollars provenant du Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine. Le fonds est divisé en deux composantes égales de 5 millions de dollars. Une des composantes est destinée aux collectivités, y compris aux organismes admissibles à but non lucratif et aux municipalités; elle sert à préserver, restaurer et entretenir les propriétés du patrimoine. L'autre composante offre une source de financement à la Fondation du patrimoine ontarien pour l'aider à préserver les bâtiments du patrimoine et les propriétés naturelles qu'elle garde en fiducie au nom de la population de la province et à soutenir d'autres activités patrimoniales dans toute la province.

6. Revenu de placement

Le revenu de placement inclut le revenu gagné sur les ressources de dotation, déclaré sous les fonds suivants :

(en milliers de $)

	Caisse générale		Fonds assujetti à des restrictions		Fonds de dotation	
	2001	2000	**2001**	2000	**2001**	2000
Revenu de placement gagné sur :						
Fonds de dotation	**44 $**	**16 $**	**33 $**	**30 $**	**25 $**	**16 $**
Autres placements	**316**	**220**	**601**	**78**	**–**	**–**
	360 $	**236 $**	**634 $**	**108 $**	**25 $**	**16 $**

1. Modification des conventions comptables

Les nouvelles recommandations concernant la comptabilisation des avantages sociaux futurs du personnel, telles que publiées par l'Institut canadien des comptables agréés, ont été adoptées et appliquées rétroactivement avec retraitement. Par conséquent, pour l'exercice se terminant le 31 mars 2000, le solde d'ouverture des fonds de la caisse générale a diminué de 399 950 $. Par ailleurs, les salaires et avantages sociaux inclus dans toutes les catégories de dépenses de la caisse générale ont diminué de 21 054 $ et le solde du passif des avantages sociaux futurs du personnel au 31 mars 2000 se chiffrait à 378 896 $, montant qui faisait également état de la diminution du solde d'ouverture de la caisse générale pour l'exercice se terminant le 31 mars 2001. La modification des conventions comptables concernant les opérations de l'exercice en cours a entraîné une augmentation de 15 105 $ des salaires et des avantages sociaux inclus dans toutes les catégories de dépenses de la caisse générale.

2. Soldes interfonds

Le conseil d'administration a approuvé un prêt de 310 500 $ (2000 – 345 000 $) des fonds assujettis à des restrictions à la caisse générale. Il s'agit d'un prêt sans intérêt ne comportant pas de modalités fixes de remboursement.

3. Immobilisations

	Coût	Amortissement accumulé	2001 Valeur comptable nette	2000 Valeur comptable nette
			(en milliers de $)	
Immobilisations – Caisse générale	309 $	212 $	97 $	110 $
Immobilisations – Fonds avec restrictions	66	46	20	29
Total des immobilisations	375 $	258 $	117 $	139 $

Au cours de l'exercice en cours, nous avons inclus respectivement à la caisse générale et aux fonds assujettis à des restrictions les montants de l'amortissement de 55 093 $ et de 17 654 $ (2000 – 64 694 $ et 15 298 $).

4. Propriétés et articles de nature culturelle

À la fin de l'exercice, la collection de propriétés et d'articles gardés en fiducie par la Fondation dans toute la province incluait 22 propriétés du patrimoine comprenant 50 bâtiments et 99 propriétés du patrimoine naturel d'une superficie totale de 3 242 hectares. La Fondation détient aussi le titre de propriété sur 20 000 objets culturels et 430 000 objets archéologiques liés à ses propriétés; elle détient le titre sur 204 servitudes protectrices du patrimoine; en outre, elle maintient 1 135 plaques historiques provinciales.

5. Subventions – Ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs

En mars 2000, la Fondation a reçu 10 millions de dollars provenant du Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine. Le fonds est divisé en deux composantes égales de 5 millions de dollars. Une des composantes est destinée aux collectivités, y compris aux organismes admissibles à but non lucratif et aux municipalités; elle sert à préserver, restaurer et entretenir les propriétés du patrimoine. L'autre composante offre une source de financement à la Fondation du patrimoine ontarien pour l'aider à préserver les bâtiments du patrimoine et les propriétés naturelles qu'elle garde en fiducie au nom de la population de la province et à soutenir d'autres activités patrimoniales dans toute la province.

6. Revenu de placement

Le revenu de placement inclut le revenu gagné sur les ressources de dotation, déclaré sous les fonds suivants :

	(en milliers de $)					
	Caisse générale		Fonds assujetti à des restrictions		Fonds de dotation	
	2001	2000	**2001**	2000	**2001**	2000
Revenu de placement gagné sur :						
Fonds de dotation	**44 $**	**16 $**	**33 $**	**30 $**	**25 $**	16 $
Autres placements	**316**	**220**	**601**	**78**	**–**	–
	360 $	**236 $**	**634 $**	**108 $**	**25 $**	16 $

7. ENGAGEMENTS

Au 31 mars 2001, les engagements de la Fondation au titre des subventions étaient répartis ainsi :

	2001	2000
	(en milliers de $)	(en milliers de $)
Fonds assujettis à des restrictions	**2 000 $**	29 $

Les engagements de 2001 au titre des fonds assujettis à des restrictions incluent le montant de 1 976 000 $ en subventions de contrepartie en vertu du Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine destinées aux collectivités, y compris aux organismes à but non lucratif et aux municipalités, afin de préserver, de restaurer et de maintenir leurs propriétés patrimoniales.

7. ENGAGEMENTS

Au 31 mars 2001, les engagements de la Fondation au titre des subventions étaient répartis ainsi :

	2001 (en milliers de $)	2000 (en milliers de $)
Fonds assujettis à des restrictions	**2 000 $**	29 $

Les engagements de 2001 au titre des fonds assujettis à des restrictions incluent le montant de 1 976 000 $ en subventions de contrepartie en vertu du Fonds d'encouragement à la protection du patrimoine destinées aux collectivités, y compris aux organismes à but non lucratif et aux municipalités, afin de préserver, de restaurer et de maintenir leurs propriétés patrimoniales.

8. Fiducie avec droit réversible à une œuvre de bienfaisance

La Fondation est devenue la bénéficiaire d'une fiducie de 500 000 $ avec droit réversible à une œuvre de bienfaisance au cours de l'exercice 1999. La Fondation touchera le montant de 500 000 $ à l'expiration de la fiducie. Aucun montant au titre de ce don ne figure dans les comptes.

9. Remboursement

Ce montant provenant de l'exercice précédent représente le revenu des fonds du Programme d'acquisition et de sauvegarde volontaire des terrains de l'escarpement du Niagara remis au Trésor de l'Ontario.

10. Pension

Les prestations de retraite sont accordées aux employés de la fonction publique de l'Ontario travaillant à la Fondation par le biais de la participation au Régime de retraite des fonctionnaires et au régime de retraite du Syndicat des employés et employées de la fonction publique de l'Ontario, tels qu'établis par la province de l'Ontario. Ces régimes sont comptabilisés en tant que régimes de retraite interentreprises avec cotisations. Les dépenses représentent les cotisations de la Fondation aux régimes durant l'année.

Les cotisations et dépenses de la Fondation liées à ces régimes de pension pour l'exercice se chiffraient à 99 541 $ (2000 – 108 731 $) et sont incluses dans les dépenses de la caisse générale et des fonds assujettis à des restrictions figurant dans l'état des résultats d'exploitation.